

Частное общеобразовательное учреждения «Санкт-Петербургская школа «ТТИШБ»

Директор:  /А.В.Тимофеева/

Приказ №32 от 30.08.2021 г.



«УТВЕРЖДАЮ»:

**Рабочая программа
по истории и культуре Санкт-Петербурга 5 класса**

Разработчик программы:
Красильщиков К.Д.,
учитель истории и
обществознания

г. Санкт-Петербург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящий документ разработан в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. №287;**
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №08-1786 от 28.10.2015 г. «О рабочих программах учебных предметов»;
- основной образовательной программы основного общего образования Частного общеобразовательного учреждения «Санкт-Петербургская школа «ГТИШБ»;
- Положением о рабочей программе учителя в Частном общеобразовательном учреждении «Санкт-Петербургская школа «ГТИШБ».

Целью прохождения настоящего курса является способствование эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих задач:

а) образовательная: продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:

- о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
- о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

б) развивающая: способствует дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни: ориентироваться по карте города, ориентироваться в реальном городском пространстве, работать с источниками информации, применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни, совершенствовать общеучебные умения.

в) воспитывающая: осознавать ценность, значимость наследия края для себя, для современных жителей края, воспринимать наследие города и края как часть отечественного и культурного наследия.

г) практическая: интересоваться жизнью края, уметь самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем объекте, о деятельности людей, предприятий, учреждений о трудоустройстве,; активно использовать культурный потенциал Санкт-Петербурга.

Рабочая программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых и инструктивно-методических** документов:

1. Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденным приказом Минобразования России от 05.03 2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего

и среднего (полного) общего образования».

2. Приказ Минобробразования России от 09.03.2004 г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2012 № 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/2014 учебный год».

4. Распоряжения Комитета по образованию Правительства СПб от 12.04.2013 № 907-р «О формировании учебных планов образовательных учреждений СПб, реализующих программы общего образования, на 2013/2014 учебный год»

5. Авторской программы Л.К. Ермолаевой «История и культура Санкт-Петербурга», 5 класс, Санкт-Петербург, СММО Пресс, 2012 год.

Данная программа построена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Основное её содержание составляют сведения: о городе, структуре города, знание основных символов города, сведения о повседневной жизни горожан, о героизме и мужестве жителей блокадного Ленинграда, об основных периодах истории города, о самых значимых культурных объектах города.

Программа построена с учетом реализации межпредметных связей с курсом истории 5 класса, где изучаются основные сведения о культуре Египта; с курсом природоведения 5 класса, где осуществляется знакомство с географическими картами; с предметом музыки, где изучаются музыкальные произведения о городе, с литературой - стихи и проза о городе, русский язык – формирование правописания, изобразительное искусство - изображение объектов города и выражение цветом своего впечатления о нем.

Методические особенности изучения предмета:

Содержание курса «**История и культура Санкт-Петербурга**» открывает возможность сформировать у учащихся общепредметные/специальные предметные умения:

- 1) работать с источниками информации о городе;
- 2) выполнять простые задания по ориентированию в городском пространстве;
- 3) выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

Программа направлена на формирование учебно-коммуникативных, учебно-информационных умений и навыков, развитие логического мышления на основе формирования умений сравнивать, классифицировать, обобщать, делать выводы, анализировать, сопоставлять.

Программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекса** под редакцией Л.К. Ермолаевой Санкт-Петербург, изд-во СММО Пресс, 2012 год.

УМК состоит из:

- 1) **учебник:** Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Санкт-Петербург. Страницы жизни нашего края. СПб., СММО Пресс, 2010 г.
- 2) **рабочая тетрадь:** Ермолаева Л. К., Исковская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А.

Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 1 (Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга), СПб., СММО Пресс, 2010 г.

- 3) **Программа: Л.К. Ермолаева «История и культура Санкт-Петербурга», 5 класс, Санкт-Петербург СММО Пресс, 2012 год.**

Предложенная концепция краеведческого образования была одобрена кафедрой методики преподавания истории, обществоведения и права РГПУ им. А.И. Герцена, рекомендована Комитетом по образованию Администрации Санкт-Петербурга к использованию, внедрена в практику преподавания в ряде школ Санкт-Петербурга.

Система контроля по курсу «История и культура Санкт-Петербурга» включает проведение тестов², повторительно-обобщающих-4, контрольных уроков-4. Оценка знаний и умений обучающихся проводится в форме рефератов, тестов, четвертных контрольных работ, итоговой контрольной работы за учебный год.

Используемые типы уроков, технологии, методы и средства обучения

В системе уроков планируются использование следующих типы уроков:

Урок изучения нового матери

Урок обобщения и систематизации знаний.

Урок-лекция. Предполагаются совместные усилия учителя и учеников для решения общей проблемной познавательной задачи. На таком уроке используется демонстрационный материал, разработанный учителем или учениками.

Комбинированный урок предполагает выполнение работ и заданий разного вида.

Урок-тест. Тестирование проводится с целью диагностики пробелов знаний, контроля уровня обученности обучающихся, тренировки технике тестирования. Тесты предлагаются как в печатном, так и в электронном варианте. Причем в компьютерном варианте всегда с ограничением времени.

Урок - контрольная работа. Проводится на двух уровнях: уровень базовый (обязательной подготовки) - «3», уровень продвинутый - «4» и «5».

Применяются **технологии** индивидуального, индивидуально – группового, группового и коллективного способа обучения, развивающего обучения и воспитания.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп **методов обучения** и их сочетания:

- методами организации и осуществления учебно – познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстративных);
- методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ;
- степень активности и самостоятельности учащихся нарастает с применением объяснительно – иллюстративного, частично – поискового (эвристического), проблемного изложения, исследовательского методов обучения.

В результате обучения учащиеся 5 класса должны знать:

1. петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия;

2. *термины и понятия*, обозначенные в программе;
3. петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого;
4. фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия.

Ученик научится:

1. узнавать различные культурные памятники,
2. определять, к какому периоду истории Санкт-Петербурга он относится;
3. владеть терминологией, указанной в данной программе;
4. значение города Санкт-Петербург в истории и культуре России, мира

Ученик получит возможность научиться:

1. извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);
2. узнавать объект — самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов,
3. делать вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника
4. составлять отчет об исследованном городском объекте;
5. «добывать» информацию от родственников, горожан как от источников краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью).
6. сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения; — работать с текстом,
7. выделять главную мысль в тексте,
8. составлять план,
9. отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту;
10. готовить сообщения;
11. работать над ученическим рефератом;
12. работать с наглядным материалом;
13. обосновывать, аргументировать, доказывать свой ответ (мнение, точку зрения, оценку);
14. извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы в их повседневной жизни;
15. создавать, с использованием современных возможностей ИКТ, индивидуальные творческие проекты – фильмы, успешно используя предметные и метапредметные умения и навыки.

Литература и средства обучения

1. Учебники, допущенные к использованию

Комитетом по образованию Администрации Санкт-Петербурга

1. Ермолаева Л. К., Исковская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 1 (Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга), ч. 2. (Наследие античности и наследие Петербурга). - СПб., СММО Пресс, 2002.
2. Ермолаева Л. К., Левашко М. А., Карахтанова Н.Н, Удальцова Т. И. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 3 (Наследие Средневековья и наследие Петербурга). — СПб., СММО Пресс, 2004.

2. Дидактические материалы к курсу

1. Ермолаева Л. К., Георгиева Н. Г. «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»: Слайд-путешествие и пособие к учебному курсу. — СПб., 1997.
2. Слайды: Государственный Русский музей. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!».
3. История и культура Санкт-Петербурга. «Античность» в Санкт-Петербурге. - СПб., 1998.
4. История и культура Санкт-Петербурга. «Средневековье» в Санкт-Петербурге. - СПб., 1999.

Справочники, словари, путеводители

1. Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб., 1993.
2. Детские энциклопедии.
3. Нестеров В. В. Львы стерегут город. – СПб., 2000.
4. Пукинский Б. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – СПб., 1999.
5. Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград. Энциклопедический справочник. – М., 1992.
6. Путеводители по Русскому музею.
7. Путеводители по Эрмитажу.
8. Энциклопедический справочник юного историка. Всеобщая история / Сост. Н. С. Елманова, Г. М. Савичева. – М., 1993.

Литература общего характера

1. Антонова Л. В. Когда и как построен Эрмитаж. – Л.-М., 1965.
2. Библия. Любое издание.
3. Валова-Шамшурина Е. А. Прогулки со сфинксом. Эрмитаж. – СПб., 1996.
4. Всеобщая история искусств / Под ред. Б. В. Веймарна, Ю. Д. Колпинского. Т. 1, 2. – М., 1960.
5. Голубева О. Д. Хранители мудрости. – Л., 1988.
6. Голубева О. Д., Гольдберг А. Л. На полках публичной библиотеки. – М., 1983.
6. Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII в. – СПб., 1997.
7. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX вв. – СПб., 1998.
8. Каминская Н. М. История костюма. – М., 1986.
9. Иванов А. Б. Рассказы о русских художниках. – М., 1988.
10. Косидовский З. Библейские сказания. Любое издание.
11. Левинсон-Лессинг В. Ф. История картинной галереи Эрмитажа. – Л., 1985.
12. Лисичкина О. Б. Мировая художественная культура. Ч. I, II. – СПб., 1999.

13. Люлина Р. М., Раскин А. Г. Декоративная скульптура садов, парков, пригородов Ленинграда XVIII-XIX вв. – Л., 1981.
14. Мифы Древнего мира. Любое издание.
15. Монументальная и декоративная скульптура Ленинграда / Сост. Е. В. Плюхин, А. С. Раскин. – Л., 1991.
16. Нестеров В. В. Музей на улицах города // Белые ночи. – Л., 1973.
17. Овсянников Ю. М. Рассказы об архитектуре. – Л., 1985.
18. Памятники архитектуры Ленинграда. – Л., 1972.
19. Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. – Л., 1985.

Литература к разделу №2 «Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга»

1. Глазычев В. Л. Архитектура страны фараонов. – М., 1990.
2. Годес Я. Г. Хранитель тысячи мостов // Ленинградская панорама. 1987, № 2.
3. Зелинский Ф. Ф. Сказочная древность. – Любое издание.
4. Казаков Б. Сфинксы над Невой // Белые ночи. – Л., 1971.
5. Ланда Н. Б., Фингарет С. И. Из лотоса рождается солнце. – Л., 1963.
6. Лурье С. Я. Заговорившие таблички. Неугомонный. – Любое издание.
7. Матье М. Э. Искусство Древнего Египта. – М., 1970.
8. Петровский Н., Белов А. Страна Большого Хапи. – Л., 1973.
- 9.

Интернет-ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
3. Живой город <http://www.save-spb.ru/>
4. Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
5. Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>
6. Книги о Санкт-Петербурге http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm
7. Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>
8. Метрополитен Санкт-Петербурга <http://www.karta-metro.ru/peter/>
9. Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
10. Московский вокзал http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE_ID=5066
11. Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>
12. Музей политической истории <http://www.polithistory.ru/>
13. Нева. Сайты о Санкт-Петербурге <http://www.nevariver.ru/links.php>
14. Окрестности Петербурга <http://www.aroundspb.ru/>
15. Петербург в деталях <http://www.oldpeterburg.ru/>
16. Петербург в фотографиях <http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus>
17. Петербург интерактивная карта <http://peterburg2.ru/map/>
18. Петербургский генеалогический портал <http://www.petergen.com/>
19. Питермания <http://www.pitermania.ru/history/51-istorija-sankt-peterburga.html>
20. Прогулки по Петербургу <http://walkspb.ru/>
21. Проект Санкт-Петербурга <http://ru.wikipedia>
22. Санкт-Петербурга. Открытый город <http://www.st-petersburg.ru/about/history/>
23. Санкт-Петербурга. Северный лес <http://www.northern-forest.ru/ru/spb/spbhistory>
24. Фото сайт Санкт-Петербурга <http://spbcity.info/>
25. Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда <http://www.oldcapital.ru/>
26. Экскурсионный Петербург <http://www.gidspb.ru/>
27. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.enspnb.ru/index.php>
28. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.spbin.ru/encyclopedia.htm>

Формы контроля

№ п / п	Наименование темы	Всего часов	Из них		
			Экску рсии	тес ты	Контр ольны е работ ы
1.	Раздел №1 «Санкт-Петербург. Страницы жизни нашего края»	16	1	1	2
2.	Раздел №2 Введение. Наследие стран древнего востока	1			
3.	Тема №1: Петербург – один из известных в мире научных центров востоковедения	1			
4.	Тема №2: «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»	8	1		1
5.	Тема №3: «Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге	7		1	1
6.	Повторение и обобщение раздела	2		1	

Содержание

Раздел №1. «Санкт-Петербург. Страницы жизни нашего края» (16 ч)

Город – назначение (функция), структура. Официальные и неофициальные названия города – причины их появления. Герб города – главный символ города, его расшифровка.

Основные этапы развития города. Уникальный облик исторического центра города – результат деятельности разных поколений петербуржцев. Памятники – символы разных эпох. Значение Петербурга для России как центра экономики, образования, просвещения, науки, художественной культуры.

Традиции жизни и деятельности горожан. Знаменитые жители города.

Введение в новый курс. Всемирное культурное наследие. Санкт-Петербург — молодой город Европы. Петербургские памятники всемирного и отечественного культурного наследия.

Каждый петербургский памятник, напоминающий о всемирном культурном наследии, является частью петербургского наследия, хранит память о своих создателях, о жизни петербуржцев.

Групповая работа, учебная прогулка, демонстрация слайдов, видеофильмов о Санкт-Петербурге.

Раздел №2. Наследие стран Древнего Востока. Введение. (1 час)

Введение. Страны Древнего Востока: время существования, место нахождения. Наследие стран Древнего Востока.

Актуализация знаний по истории Древнего мира. Демонстрация презентации.

Тема 1. Петербург - один из известных научных центров востоковедения (1 час)

Открытие Древнего Востока петербуржцам. Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира. Вклад петербургских ученых в отечественную и мировую науку. Известные востоковеды.

Групповая работа с текстами учебного пособия и последующее обсуждение полученных результатов.

Презентация.

Тема 2. «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы» (8 часов)

Эрмитаж - хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге. Ценность этих памятников как источников о жизни древних египтян.

Пристань на Университетской набережной Петербурга. Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств-напоминание о наследии древних; уникальный петербургский уголок, хранящий память об истории города, петербургских мастерах, учебном заведении.

Сфинксы, созданные в Петербурге. Сфинксы на Египетском мосту, у фонтана на Пулковском шоссе, на набережной Робеспьера, на Каменном острове, во дворах Строгановского дворца или Горного института. Скульптуры напоминают о наследии Древнего мира. Скульптуры — часть петербургского наследия: хранят память о петербуржцах, жизни города.

Обелиски, созданные в Петербурге. Обелиски «Румянцева победам», у Никольского собора, на площади Восстания, на Египетском мосту, верстовые столбы и другие. Обелиски – «отголоски» наследия древних и уникальное петербургское наследие.

Египетские мифы, застывшие в камне. Уникальное скульптурное убранство дома 23 по Захарьевской улице. Дом-памятник напоминает о наследии Древнего Египта; «рассказывает» о петербургском наследии.

Компьютерная презентация, учебная прогулка в Эрмитаж, учебная прогулка по городу.

Тема 3. «Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге. (7 часов)

Висячий сад — «седьмое чудо света» в Петербурге напоминает о Древнем Вавилоне; «рассказывает» о жизни города, о петербуржцах, о мастерстве создателей. Висячий сад в Малом Эрмитаже, в Царском Селе. Зимние сады в Петербурге.

Петербургские здания, украшенные изразцами, - памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Ваулинская майолика. Соборная мечеть, дом Баженова и Чувалдиной (ул. Марата, д. 72).

Петербургские здания, украшенные рельефами, — памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Комплекс жилых зданий (ул. Некрасова, д. 58—62), украшенных рельефами на ассирийские мотивы.

Скульптуры, созданные петербургскими мастерами, напоминают о наследии древних, «рассказывают» о жизни петербуржцев, их мастерстве. Скульптуры львов около усадьбы Безбородко-Кушелева, у дома Лобанова-Ростовского, на Дворцовом причале, у дома Лаваль, на Львином мосту и другие. Скульптуры грифонов на Университетской пристани, на Банковском мосту. Скульптуры быков (около предприятия «Самсон»).

Мода на использование художественных традиций Востока в оформлении зданий, интерьеров. Китайский дворец в Ломоносове.

Наследие Китая. Подлинные памятники китайской культуры в Эрмитаже. Мода на использование художественных традиций китайской культуры в декоративно-прикладном искусстве, в интерьерах, в архитектуре.

Повторение и обобщение разделов. (2 часа)

Тестовые работы.

**Календарно-тематическое планирование по предмету «История и культура Санкт-Петербурга» 5 класс
(1 час в неделю, всего 34 часа и 1 час – резервное время), Л.К. Ермолаева .**

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания. Основные понятия.	Требования к уровню подготовки	Презентация «ТЕМА», ЦОРы	Домашнее задание
«Санкт-Петербург. Страницы жизни нашего края» – 16 часа							
1.(1)	3.09	Что такое город? Как появляются города?	Комбинированный	Рассказ об основании города, его характеристики (герб, название, флаг, гимн)	Знать: причины основания городов. Уметь: рассказать о происхождении города и о символах города.	Прослушивание гимна города. Прект «Герб, флаг, гимн города»	Города Ленинградской области.
2.(1)	10.09	Мир города. Из чего состоит город?	Комбинированный	Причины образования города. Особенности климата.	Знать: климатические особенности города. Уметь: читать карты-схемы; находить географические ориентиры.	Карта города, схема города.	Официальные символы СПб.
3.(2)	17.09	Мир города. Из чего состоит город?	Комбинированный	Богатства Петербурга. Заводы, фабрики, порты, вокзалы, банки, магазины.	Знать: главные промышленные предприятия. Уметь: определять направление роста территории города.	Карта города.	Неофициальные символы СПб.
4.(3)	24.09	Мир города. Из чего состоит город?	Урок обобщения и систематизации знаний	Настоящие Петербуржцы – создатели богатств Петербурга.	Знать: фамилии известных людей города. Уметь: самостоятельно пользоваться краеведческими справочниками.		Схема города.
5.(1)	1.10	Удивительный Санкт-Петербург. (Петропав	комбинированный	Главные достопримечательности, символы Санкт –	Знать: основные символы города. Уметь: составить	Презентация: «Петропавловская крепость»	Святые покровители СПб.

		ловская крепость-крепость-музей)		Петербурга.История Петропавловской крепости.	краткое описание символа города.		
6.(2)	8.10	Удивительный Санкт-Петербург.(Дворцовая площадь-главная площадь Санкт-Петербурга)	комбинированный	Зимний дворец – дворец «СЛАВЫ РОССИЙСКОЙ».Создатель дворца.Внутреннее убранство дворца.	Знать:историю объекта. Уметь: находить памятники культурного наследия;узнавать объект по изображению;устно описывать объект,используя памятку учителя.	Все музеи Санкт-Петербурга http://www.museys.ru/	Стр.12-15
7.(3)	15.10	Удивительный Санкт-Петербург.(Адмиралтейство-владыка морей)	комбинированный	Значение Адмиралтейства для будущего города.Создатели Адмиралтейства.	Знать:историю объекта. Уметь: находить памятники культурного наследия;узнавать объект по изображению;устно описывать объект,используя памятку учителя.	Все музеи Санкт-Петербурга http://www.museys.ru/	Стр.15-34
8.(4)	22.10	Удивительный Санкт-Петербург.(Сенатская площадь-«хоровод достопримечательностей»)	комбинированный	Сенатская площадь – «хоровод достопримечательностей». Медный всадник-первый памятник в России.Здание Сената и Сенода.Исаакиевский собор.	Знать:историю объекта. Уметь: находить памятники культурного наследия;узнавать объект по изображению;устно описывать	Все музеи Санкт-Петербурга http://www.museys.ru/	Стр.27-34

					объект,используя памятку учителя .		
9.(5)	29.10	Удивительный Санкт-Петербург. (Стрелка Васильевского острова-единственная ,неповторимая)	комбинированный	Стрелка Васильевского острова – единственная, неповторимая. Ансамбль стрелки. Биржа. Ростральные колонны.	Знать:историю объекта. Уметь: находить памятники культурного наследия;узнавать объект по изображению;устно описывать объект,используя памятку учителя.	Все музеи Санкт-Петербурга http://www.museys.ru/	
10.(6)	12.11	Удивительный Санкт-Петербург	Урок лекция	Район, в котором я живу. Главные достопримечательности Невского района.	Знать: историю своего района. Уметь :находить район на карте города.	Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда http://www.oldcapital.ru/	Стр.40-45.
11.(1)	19.11	Основные периоды формирования удивительного Петербурга (Что было на невских берегах до основания Петербурга?)	Урок лекция	Основные события на берегах Невы. Значение Санкт - Петербурга для России.	Знать: основные события края до основания города. Уметь: находить памятники культурного наследия по карте Ленинградской области.	Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда http://www.oldcapital.ru/	Доклады.
12.(2)	26.11	Основные периоды формирования удивительного Петербурга (восемнадцатый век)	Изучение нового материала	Санкт – Петербург:1703-1796г. Город – столица, центр кораблестроения ,город-порт.	Знать: центры кораблестроения. Уметь: находить местоположение изучаемых объектов на карте города;грамотно	Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда http://www.oldcapital.ru/	Стр.46-56.

					произносить и писать термины и названия.		
13.(3)	3.12	Основные периоды формирования удивительного Петербурга (девятнадцатый век)	Урок-контрольная работа	Санкт-Петербург:1801-1861г. Центр экономики, образования, просвещения., художественной культуры.	Знать :основные учебные заведения города;памятники писателям,кмпозитора. Уметь: определять их по изображению.	Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда http://www.oldcapital.ru/	Стр.66-76.
14.(4)	10.10	Основные периоды формирования удивительного Петербурга (двадцатый век)	Изучение нового материала	Ленинград: 1941-1991г. Облик города. События тех лет. Знаменитые ленинградцы.	Знать :основные события,связанные с блокадой Ленинграда. Уметь: добывать информацию из различных источников,обработать её.		Стр.78-100.
15.(5)	17.10	Город, в котором мы живем (двадцать первый век)	Изучение нового материала	Изменения в жизни страны и города. Изменения в облике центра, района, в котором находится школа.	Знать:основные тенденции развития современного города. Уметь: извлекать необходимую информацию из рассказа учителя,одноклассника.	Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда http://www.oldcapital.ru/	Стр.124-160.
16.(6)	24.10	Повторительно-обобщающий урок	Урок-тест	Тестовая работа			
Введение.Наследие стран древнего Востока.							
17.(1)	14.01	Вводный урок: Петербург – город-	Урок обобщения и	Обобщение ранее изученного материала.	Знать: и объяснять официальные и	Все музеи Санкт-Петербурга http://www.	Петербургская тетрадь-город-

		музей	систематизации знаний	Всемирное культурное наследие.	неофициальные названия города, символику. Уметь:объяснить понятия «музей» и «город-музей»;работать с иллюстрацией объектов.	museys.ru/	музей.Стр.4-5.
Петербург – один из известных в мире научных центров востоковедения							
18.(1)	21.01	Наследие Древнего Востока	Комбинированный урок	Страны Древнего Востока. Наследие стран Древнего Востока.	Знать:понятия:исторический памятник,стилизация,культурное и историческое наследие. Уметь:называть и описывать памятники культуры Древнего Египта,находящиеся в Петербурге.	Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда http://www.oldcapital.ru/	Стр.6-7.
«От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»							
19.(1)	28.01	Здесь открывают тайны Древнего Востока	Комбинированный урок	Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира.	Знать: центры изучения Древнего мира в Санкт-Петербурге;знать фамилии ученых. Уметь :рассказать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия.	Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда http://www.oldcapital.ru/	Стр.7-10.

20.(2)	4.02	Хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге	Комбинированный урок	Эрмитаж.	Знать: центры изучения Древнего мира в Санкт-Петербурге; знать фамилии ученых. Уметь: рассказать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия.	Демонстрация фильма «Эрмитаж»	Стр.11-15.
21.(3)	11.02	Пристань на Университетской набережной	Комбинированный урок	Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств – напоминание о наследии древних.	Знать: историю объекта. Уметь: находить объекты на карте и в городе.		Стр.15-19.
22.(4)	18.02	Петербургские сфинксы – младшие «братья» и «сестры» египетских	Комбинированный урок	Сфинксы, созданные в Петербурге.	Знать :историю объекта. Уметь: находить объекты на карте и в городе.	Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда http://www.oldcapital.ru/	Стр.19-22.
23.(5)	25.02	«Отголоски» загадочного Египта в Петербурге.	Комбинированный урок	Обелиски, созданные в Петербурге.	Знать :историю объекта. Уметь: находить объекты на карте и в городе.	Презентация «Обелиски»	Стр.23-25.
24.(6)	4.03	«Отголоски» загадочного Египта в Петербурге.	Урок-контрольная работа	Значение обелисков в России.	Знать :историю объекта. Уметь: находить объекты на карте и в городе.		Стр.23-25.
25.(7)	11.03	Учебная прогулка или экскурсия (Эрмитаж или по Эрмитаж	Интерактивная экскурсия в Эрмитаж	Египетский зал. Эрмитаж.	Уметь: извлекать необходимую информацию из	Интернет-экскурсия «Виртуальный Эрмитаж»	

		городу)			рассказа учителя,одноклассников,демонстрации фильмов.		
26.(8)	18.03	Петербург – наследник культуры древнего Египта.	Повторительно-обобщающий урок	Египетские мифы, застывшие в камне. Захарьевская улица д.23.	Знать: историю объекта. Уметь :находить информацию в краеведческих справочниках.	Презентация «Египетский дом»	
«Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге							
27.(1)	1.04	«Отголоски» культуры Вавилона в Петербурге.	Комбинированный урок	Висячий сад – «седьмое чудо света»	Знать :историю появления «Висячих садов» вПетербурге. Уметь: работать с текстом,выделять главную мысль.		Стр.28-31.
28.(2)	8.04	«Отголоски» культуры Вавилона в Петербурге.	Комбинированный урок	Изразцы – наследие древних.	Знать:терминологию. Уметь :находить объекты по описанию в тексте.	Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда http://www.oldcapital.ru/	Стр28-31.
29.(3)	15.04	Следы ассирийской культуры в убранстве Петербурга.	Комбинированный урок	Ассирийские рельефы.	Знать:терминологию. Уметь: находить объекты по описанию в тексте.		Стр.31-36.
30.(4)	22.04	Следы ассирийской культуры в убранстве Петербурга.	Комбинированный урок	Скульптура – наследие древнего мира.	Знать :понятие скульптуры. Уметь :описать памятники:львы,звери-труженики,быки,звери-эмблемы.		Стр.31-36.

31.(5)	29.04	Наследие Древней Индии и Китая в Петербурге.	Урок-игра	Звери в скульптурном убранстве города.	Знать: понятие скульптуры. Уметь: описать памятники: львы, звери-труженики, быки, звери-эмблемы.	Мастер кроссвордов «сказочный зверинец в Петербурге»	Стр.37-42.
32.(6)	6.05	Наследие Древней Индии и Китая в Петербурге.	Комбинированный урок	Наследие Китая. Китайский дворец в Ломоносове.	Знать :понятие скульптуры. Уметь :описать памятники.	Презентация учителя	Стр.37-42.
33.(7)	13.05	Итоговое повторение темы "Древний Восток в Петербурге".	Урок-контрольная работа.	Архитектурное убранство нашего города. Подлинники памятники Востока в Эрмитаже.	Знать:местонахождение памятника на карте. Уметь: определять памятник по изображению.	Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда http://www.oldcapital.ru/	Творческие задания.
34.(1)	20.05	Творческие задания «Отголоски» загадочного Египта в Петербурге.	Повторительно-обобщающий урок	Презентация творческих заданий	Использование ранее полученных знаний		
35.(2)	27.05	РЕЗЕРВ «Отголоски» культуры Вавилона в Петербурге. Следы ассирийской культуры в убранстве Петербурга. Наследие Древней Индии и Китая в Петербурге. Итоговое повторение	Урок-тест	Выполнение тестовых заданий	Использование ранее полученных знаний		

Лист коррекции