

Частное общеобразовательное учреждения «Санкт-Петербургская школа «ГТИШБ»



**Рабочая программа по внеурочной деятельности: «История и  
культура  
Санкт-Петербурга» 9 класса**

г. Санкт-Петербург

## **Пояснительная записка**

Настоящий документ разработан в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №08-1786 от 28.10.2015 г. «О рабочих программах учебных предметов»,
- основной образовательной программы основного общего образования Частного общеобразовательного учреждения «Санкт-Петербургская школа «ТТИШБ»,
- Положением о рабочей программе учителя в Частном общеобразовательном учреждении «Санкт-Петербургская школа «ТТИШБ».

Принятие нового государственного стандарта основного общего образования для 5—9 классов привело к изменению структуры школьного краеведческого образования. В настоящее время базовое биологическое образование должно обеспечить выпускникам высокую краеведческую грамотность. Решить эту задачу можно на основе преемственного развития знаний в области основных краеведческих законов, теорий и идей, обеспечивающих фундамент для практической деятельности учащихся, формирования их научного мировоззрения.

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом *межпредметных* и *внутрипредметных* связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

### Общая характеристика учебного предмета:

Программа по предмету «История и культура Санкт-Петербурга» рассчитана на учащихся 5-9 классов, впервые приступивших к её изучению (базовый уровень). Изучение программы поделено на две части: 5-6 классы – раздел «Санкт-Петербург – город-музей» и 7-9 классы – раздел «История и культура Санкт-Петербурга».

Рабочая программа для 9 класса рассчитана на 34 ч. в год (1 час в неделю).

### Основные цели обучения предмету:

- формирование у ребенка целостного восприятия города, как живого организма, способного изменяться и в то же время сохранять свое прошлое в виде отдельных городских объектов, музейных экспонатов, семейных традиций и реликвий;
- способствовать пониманию и осознанию ребенка себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его текущих изменений.

### Основные задачи:

- познакомить учащихся с определенными городскими объектами, обусловленными важностью их для современной жизни горожан, а также важностью их историко-культурного наследия;
- формировать познавательный интерес к изучению города, основываясь на связях между петербургскими памятниками, традициями, музейными экспонатами и памятниками, традициями всемирного культурного наследия;
- способствовать пониманию учащимися значимости петербургского культурного наследия как части всемирного;
- способствовать формированию умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни;
- научить выражать собственное впечатление от памятников наследия и историй с ними связанных.

Изучение истории и культуры Санкт-Петербурга играет важную роль для развития юных жителей нашего города. Благодаря этому курсу, они должны осознать ценность места, в котором они живут, его уникальность и значимость в масштабах всемирного культурного наследия. Возможность узнать основные отправные точки культурных событий позволит сформировать объективные представления о развитии культуры, начиная с эпохи средневековья и заканчивая новейшим временем. Знания об исторических городских объектах позволят учащимся чувствовать себя в городе уверенно, чувствовать себя полноправными жителями Великого Города. Перенимание исторического и культурного опыта даст возможность сформировать личности с широким кругозором, способные делать выводы на основе причинно-следственных связей и определять средства, необходимые для достижения поставленных целей.

Новизна данной рабочей программы определяется тем, что в программу было введено 2 ч на беглое повторение материала предыдущего года. Необходимость напомнить исторические и культурные события XIX века в Санкт-Петербурге продиктована тем, что все изменения века XX связаны и обусловлены причинами, зародившимися в XIX веке. Именно в этом случае становятся более понятны события, происходящие в веке XX. Рассмотрение вопросов, касающихся образования и науки в теме 2 целесообразно изучить за 1 ч вместо 2 ч. Высвободившийся 1 ч выделен на более подробное – 2 ч вместо 1 ч – рассмотрение темы восстановления города в послевоенное время.

**Ученик научится:**

1. узнавать различные культурные памятники,
2. определять, к какому периоду истории Санкт-Петербурга он относится;
3. владеть терминологией, указанной в данной программе;
4. значение города Санкт-Петербург в истории и культуре России, мира

**Ученик получит возможность научиться:**

1. извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);
2. узнавать объект — самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов,

3. делать вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника
4. составлять отчет об исследованном городском объекте;
5. «добывать» информацию от родственников, горожан как от источников краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью).
6. сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения; — работать с текстом,
7. выделять главную мысль в тексте,
8. составлять план,
9. отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту;
10. готовить сообщения;
11. работать над ученическим рефератом;
12. работать с наглядным материалом;
13. обосновывать, аргументировать, доказывать свой ответ (мнение, точку зрения, оценку);
14. извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы в их повседневной жизни;
15. создавать, с использованием современных возможностей ИКТ, индивидуальные творческие проекты – фильмы, успешно используя предметные и метапредметные умения и навыки.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение ведущих принципов художественной педагогики, а также следующие педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного обучения,
- технология проблемного обучения,
- коллективные способы обучения,
- игровые технологии,
- комплексные занятия, комбинированный урок;
- урок - пресс-конференция; диспут; дискуссия;
- урок - виртуальная экскурсия; путешествие;
- урок - лекция; семинар.

По программе предполагаются следующие виды внеурочной деятельности:

- проведение экскурсий;
- сбор информации по заданию учителя с использованием компьютерных технологий.

## **Содержание тем учебного курса**

### **ТЕМА 1**

Повторение: основные вехи XIX - н. XX вв. (2 ч)

Санкт-Петербург – столица России и центр развития промышленности, науки, образования, художественной культуры в XIX в. Облик города: смена архитектурных стилей от классицизма через эклектику – к модерну.

## ТЕМА 2

Петроград – Ленинград: 1917 – 1941 гг. (10 ч)

*Петроград – Ленинград – «зеркало» и «арена» истории.* Октябрьские события 1917 г. в Петрограде; памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях, их руководителях и участниках (Смольный, Зимний дворец, крейсер «Аврора», Таврический дворец и другие.) 1918 г. – перенесение столицы в Москву – утрата Петроградом столичного статуса. Этапы развития советского государства – этапы развития Петрограда – Ленинграда: гражданская война, военный коммунизм, НЭП, первые пятилетки. 1924 г. – переименование Петрограда в Ленинград. 1934 г. – убийство С. Кирова; репрессии; памятники и памятные места, напоминающие об этих событиях (памятник С. Кирову, камень-памятник на Троицкой площади, Большой дом, сфинксы напротив тюрьмы «Кресты».).

*Топография и облик города.* Границы города, центр, новые кварталы социалистического Ленинграда, городские доминанты в них: Дом Ленсовета, Дворцы культуры.

Градостроительный план Ленинграда и его реализация. Облик новых площадей, улиц, набережных, мостов социалистического Ленинграда по фотографиям, воспоминаниям и сохранившимся памятникам.

*Петроград – Ленинград – экономический центр СССР.* Национализация промышленных предприятий, банков, торговли. Ленинградская промышленность к 1940 г. Ленинград – крупный железнодорожный транспортный узел СССР. Первый аэропорт города.

Государственная и кооперативная торговля в Ленинграде.

*Ленинград – центр образования, просвещения, науки.* Система образования: воспитание нового человека в разных типах образовательных заведений (школа 10-летия Октября, пр. Стачек, д. 5, типовые школы 20 – 30-х гг., Дворец пионеров и школьников; фабрично-заводские училища; рабфаки; высшие учебные заведения). Центры просвещения и формы просвещения ленинградцев (Дома и Дворцы культуры, районные библиотеки, музеи; лекции, экскурсии по городу, экскурсии в старые и новые музеи) Дом книги – место работы ленинградских издательств. Перемещение Академии наук в Москву и последствия этого перемещения для ленинградских ученых. Вклад ленинградских ученых в отечественную науку, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, рассказывающие об их деятельности (И. Павлов, А. Иоффе, А. Карпинский, Вавиловы, В. Глушко или другие). Дом ученых в бывшем великокняжеском дворце Владимира Александровича и его деятельность.

*Ленинград – центр художественной культуры.* Ленинградские поэты, писатели, их вклад в отечественную культуру, памятники, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (М. Зощенко, А. Ахматова, О. Мандельштам, К. Чуковский, С. Маршак, А. Толстой). Ленинградские театры, их репертуар и актеры, зрители (новые театры – ТЮЗ, Театр им. Ленинского комсомола, Театр сатиры; режиссер Н. Акимов, балерины Г. Уланова, А. Ваганова и др.). Ленинград – центр музыкальной культуры (центры классической музыки; композиторы С. Прокофьев, Е. Мравинский; концертные площадки, музыкальный репертуар радио; композитор И. Дунаевский и др.). Памятные места, связанные с развитием киноискусства,

деятельностью кинорежиссеров, киноактеров (студии «Ленфильм», «Леннаучфильм»; первый кинотеатр звукового кино «Баррикада»; фильм «Чапаев», снятый на «Ленфильме»; режиссер И. Хейфиц, актер Н. Черкасов и др.). Ленинградские художники, скульпторы, памятные места города, напоминающие об их творчестве (П. Филонов, В. Кандинский, К. Малевич, И. Бродский, М. Манисер и др.). Особенности ленинградской архитектуры, ленинградские архитекторы (Л. Ильин, И. Фомин, Н. Троцкий или др.). *Петроград – Ленинград – место жительства горожан*. Изменение состава населения: причины и последствия этих изменений. Условия жизни горожан: управление городом, проблемы городской жизни, городское хозяйство (городские тепловые электростанции; водопроводные и канализационные сети; бесплатное медицинское обслуживание; фабрики-кухни, прачечные; детские очаги; светофоры, громкоговорители на Невском проспекте, общественный транспорт – трамваи, автобусы, троллейбусы и др.). Быт различных слоев ленинградцев (коммунальная квартира, отдельная квартира советского партийного работника). Поведение новых горожан.

### ТЕМА 3

Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). (4 ч)

Место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования. Город в начале войны по воспоминаниям современников, документам и фотографиям тех лет, памятным местам и музейным экспозициям (мобилизация, формирование народного ополчения, создание оборонительных рубежей, эвакуация, маскировка города, переход промышленности на военные рельсы). Военные действия на Ленинградском фронте в 1941-1944 гг.: основные сражения; памятники, напоминающие о них. Командующие Ленинградским фронтом; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (К. Ворошилов, Г. Жуков, М. Хозин, Л. Говоров). Герои – защитники Ленинграда. (Отбор материала с использованием памятников, топонимов района, семейных архивов). Подвиг и трагедия жителей блокадного Ленинграда. Хронология жизни блокадного города и его жителей (8 сентября 1941 г.; 18 января 1943 г.; 27 января 1944 г.). Условия жизни и труд блокадников. Знаменитые ленинградцы (О. Берггольц, М. Дудин, Д. Шостакович, А. Пахомов и др.) «Дорога жизни». Помощь осажденному городу области и всей страны. Памятники и памятные места города, напоминающие о блокаде. Жители блокадного Ленинграда – носители памяти о героических и трагических событиях.

### ТЕМА 4

Ленинград: 1945 – 1991 гг. (11 ч)

«Великий город с областной судьбой...» Наследие Ленинграда (1945-1991 гг.)

*Карта и облик города*. Рост территории города с 1945 по 1991 гг.: границы города, центр, «спальные» районы, городские доминанты (телебашня, многоэтажные дома в спальных районах, многоэтажные общественные здания), насыпной район, пригороды). Облик центра и «спальных» районов по фотографиям и сохранившимся объектам.

*Ленинград – «зеркало» и «арена» истории*. Этапы развития СССР – этапы истории Ленинграда. (Отбор материала с учетом межпредметных связей с историей России, воспоминаний родственников школьников: послевоенное восстановление города, «оттепель», «застой», «перестройка»). Городские события (открытие ленинградского метрополитена; принятие генерального плана развития Ленинграда; празднование 250-летия города; награждение Ленинграда орденами или другие).

*Ленинград – крупный экономический центр.* Достижения и недостатки ленинградской экономики в годы советской власти. Особенности ленинградской промышленности Ленинграда (мощный военно-промышленный комплекс; предприятия традиционных отраслей промышленности города и их продукция; новые научно-производственные объединения – институт Крылова, объединения «Ленинец», «Алмаз» и другие).

Предприятия легкой промышленности, ассортимент и качество их изделий, дефицит товаров первой необходимости (фабрики «Красное знамя», им. Тельмана, мыловаренный завод, мебельные фабрики и др.). Ленинград – крупный торговый и транспортный узел: пассажирские и торговые порты города, железнодорожные и автобусный вокзалы, аэропорты. Особенности ленинградского строительства: типовое, крупноблочное, домостроительный комбинат. Внутригородская торговля.

*Ленинград – центр образования, просвещения, науки.* Условия для получения обязательного образования ( типовые здания школ, правила приема в школы, ПТУ, вузы.) Центры просвещения (музеи, библиотеки, лекторий общества «Знание» на Литейном проспекте, публичные лекции ученых в Доме ученых, встречи с поэтами, композиторами в Домах и Дворцах культуры). Лениздат – книгоиздательский центр Петербурга.

Памятные места, связанные с научными открытиями ленинградских ученых (ленинградские отделения Академии наук.) Известные ленинградские ученые — лауреаты государственных премий СССР, международных премий.

*Ленинград – центр художественной культуры.* Памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной культуре и деятельности выдающихся представителей этого периода (поэты и писатели А. Ахматова, Д. Гранин, И. Бродский; деятели театра и кино Н. Черкасов, Г. Товстоногов, И. Владимиров, Н. Акимов, А. Райкин, А. Фрейндлих; деятели музыкального искусства Г. Свиридов, А. Петров, Ю. Темирканов). Джаз в Ленинграде. Новые направления в художественной культуре (музыкальные группы, «Митьки» или др.). Народные театры, театральные и художественные студии. Ленинградское кино.

*Ленинград – место жительства горожан.* Изменение состава населения послевоенного Ленинграда; причины этих изменений и их последствия. Совершенствование городского хозяйства и его проблемы (массовое жилищное строительство, кооперативное строительство, типовой жилой квартал со школой, детским садом, магазином, поликлиникой; снабжение города продовольствием, строительство больниц; центральная система отопления; газификация; телефонизация; новый вид общественного транспорта – метрополитен; подземные переходы, «зебры», разметка на дорогах; дома быта, и др.). Новшества в быту горожан (радио, телевидение, холодильники, стиральные машины, телефоны, магнитофоны). Социальная защищенность горожан. Отличия в повседневной жизни разных слоев горожан (источники дохода, жилье, питание, одежда, досуг и развлечения.) Праздничные традиции ленинградцев (дореволюционные, послереволюционные и новые – Дом малютки, Дворцы бракосочетания). Взаимоотношения ленинградцев, их поведение на улице, в общественных местах. Отношение к ленинградцам жителей других городов.

*Наш край в XX вв.* Изменение территории Ленинградской области на протяжении XX в. Ленинград – главный город области. Роль края как пограничной территории: события 1918-1920 гг., 1939 г., 1941-1945 гг., военные городки послевоенного периода. Освоение территории края: осушение болот, вырубка леса, строительство электростанций, дорог, каналов, садоводств и т.д. – положительные и отрицательные последствия этого освоения.

Экономическое развитие края (строительство Волховской и Свирской ГЭС, АЭС в Сосновом Бору; строительство заводов, ставших градообразующими центрами Волховстроя, Бокситогорска, Пикалево, Сланцев, Киришей; прокладка автомобильных и железных дорог). Состав населения и его изменения. Длительный процесс улучшения бытовых условий жителей городов края: электрификация, радиофикация, газификация, налаживание регулярного снабжения продовольствием, промтоварами и т.д. «Вымирающие» деревни.

Состояние культурного наследия на территории края (крепости; монастыри; бывшие дворянские усадьбы, царские резиденции; уникальные памятники деревянного зодчества; традиции народов, населявших наш край.)

## ТЕМА 5

Город, в котором вы живёте. (7 ч)

Изменения в жизни страны и нашего города: 12 июня 1991 года провозглашение независимости Российской Федерации. События 20 августа 1991 г. по документам, воспоминаниям очевидцев. Участники тех событий. 6 сентября - возвращение городу первоначального имени. Празднование в Петербурге 300-летия российского флота, 300-летия Санкт-Петербурга и другие исторические события, очевидцами которых являются школьники.

*Санкт-Петербург – «северная столица».* Санкт-Петербург – самостоятельный субъект Российской Федерации. Устав Санкт-Петербурга: органы управления. Официальные символы Санкт-Петербурга: флаг, герб и гимн. Санкт-Петербург – центр политической жизни (Таврический дворец – Межпарламентская ассамблея государств – участников СНГ; Константиновский дворец – место проведения международного саммита; здания Синода и Сената – Конституционный суд России и другое.)

*Карта и облик города.* Исторический центр, периферийные районы, районы административного подчинения городу; промышленные зоны, спальные районы, КАД (круговая автомобильная дорога), дамба. Возвращение первоначальных названий площадям, улицам, мостам. Облик исторического центра и облик спальных районов, изменения в облике города и проблемы, возникающие в связи с этим.

*Санкт-Петербург – экономический центр Российской Федерации.* Промышленность Санкт-Петербурга: традиционные для города и новые отрасли производства; старинные и новые предприятия, в том числе и иностранные фирмы. Город – центр международной и внутренней торговли, транспортный узел страны. Роль малого бизнеса в развитии экономики Петербурга. Петербург – город банков. Развитие международного туризма. Международные промышленные выставки – демонстрация новых технологий, достижений научно-технического прогресса. Возможности трудоустройства в Санкт-Петербурге. Перспективы развития экономики города. *Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, науки.* Разнообразие типов образовательных учреждений; проблемы в сфере петербургского образования. Возможности, предоставляемые городом каждому петербуржцу, в области самообразования, просвещения. Разнообразие научных учреждений в Петербурге: их вклад в развитие отечественной и мировой науки, их проблемы. Проблема защиты интеллектуальной собственности.

*Санкт-Петербург – центр художественной культуры.* Проблемы, стоящие перед деятелями художественной культуры (поэтами, музыкантами, режиссерами, художниками, архитекторами), особенности их творчества. Разнообразие путей

приобщения к художественной культуре рядовых горожан: художественные выставки, встречи с деятелями культуры, концерты. Молодежная субкультура, центры массовой культуры в Санкт-Петербурге.

*Санкт-Петербург – место жительства современных горожан.* Количество и качество населения города, демографическая проблема. Традиционные проблемы любого города: обеспечение общественного порядка; создание комфортных для горожан условий проживания (обеспечение горожан жильем, продуктами, водой и т.д.; содержание в порядке зданий, улиц, подземных коммуникаций и других городских объектов). Традиционные проблемы любого современного города: решение экологических и социальных проблем. Проблемы, характерные для Санкт-Петербурга: сохранение многогранного культурного наследия города, его традиций, в том числе традиций поведения горожан. Дифференциация общества: контрасты в условиях и образе жизни разных слоев горожан, проблемы повседневной жизни горожан. Бытовые проблемы рядового горожанина и пути их решения в городе (авария на теплосети, необходимость психологической поддержки, трудоустройство, организация собственного досуга и др.). Почетные граждане Санкт-Петербурга. Праздники в Петербурге и праздничная культура горожан. Стратегический план развития города: развитие коммунального хозяйства.

### Календарно-тематический план – 9 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые сроки проведения	Дата проведения
ТЕМА 1: Повторение: основные вехи XIX - н. XX вв.		2		
1	Санкт-Петербург – столица Российской империи в XIX веке	1	1 неделя	
2	Основные архитектурные памятники эпох классицизма, эклектики и модерна	1	2 неделя	
ТЕМА 2: Петроград – Ленинград: 1917 – 1941 гг.		10		
3	Петроград – колыбель октября	1	3 неделя	
4	История страны в истории города	1	4 неделя	
5	Уничтоженные памятники Петербурга	1	5 неделя	
6	Конструктивизм в архитектуре города 20-30 гг. XX в.	1	6 неделя	
7	От разрухи – к мощному экономическому центру: развитие промышленности. Тест.	1	7 неделя	
8	Ленинград – центр советского образования, просвещения и науки	1	8 неделя	
9	Ленинград – центр новой художественной культуры	1	9 неделя	
10	Место жительства: Петроград - Ленинград	1	10 неделя	
11	Жизнь горожан в советском Ленинграде	1	11 неделя	
12	Повторительно-обобщающий урок по теме: Петроград – Ленинград: 1917 – 1941гг. Проверочная работа.	1	12 неделя	

ТЕМА 3: Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)		4		
13	“Идет война народная...” Герои-защитники Ленинграда.	1	13 неделя	
14	Блокада Ленинграда	1	14 неделя	
15	Памятники и памятные места, напоминающие о блокаде Ленинграда	1	15 неделя	
16	Повторительно-обобщающий урок по теме: “Блокадный Ленинград”. Тест.	1	16 неделя	
ТЕМА 4: Ленинград: 1945 – 1991 гг.		11		
17	Подвиг восстановления (1944 – 1957 гг.)	1	17 неделя	
18	Новые районы города: строительство в середине XX века	1	18 неделя	
19	Ленинградский метрополитен – важнейший городской транспорт	1	19 неделя	
20	“Следы” истории: жизнь ленинградцев в середине XX века	1	20 неделя	
21	Новостройки: проблема небоскребов и исторического центра Санкт-Петербурга	1	21 неделя	
22	Ленинград – “город славы трудовой”. Тест.	1	22 неделя	
23	Ленинград – центр образования, просвещения и науки	1	23 неделя	
24	“Культурная столица” СССР	1	24 неделя	
25	Изменения, происходящие в городской жизни, в быту горожан. Проблемы петербуржцев	1	25 неделя	
26	Ленинградская область в советское время	1	26 неделя	
27	Повторительно-обобщающий урок по теме: Ленинград: 1945–1991 гг. Проверочная работа	1	27 неделя	
ТЕМА 5: Город, в котором вы живёте		7		
28	Санкт-Петербург – объект всемирного наследия	1	28 неделя	
29	Санкт-Петербург – город больших возможностей для самореализации	1	29 неделя	
30	Современный Санкт-Петербург на карте	1	30 неделя	
31	Карта города: маршруты	1	31 неделя	
32	Вы – жители Санкт-Петербурга	1	32 неделя	
33	Повторительно-обобщающий урок по теме: Город, в котором вы живёте.	1	33 неделя	
34	Итоговый урок	1	34 неделя	

### Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения курса истории и культуры Санкт-Петербурга ученик 9 класса должен:

### *знать/понимать*

- основные петербургские музейные экспозиции, памятники городской среды и традиции, имеющие «связь» с культурой других времен и народов;
- создателей и хранителей этого уникального петербургского наследия;
- связь самого себя с окружающим микромиром;
- значимость наследия края для себя, для современных жителей края;
- что наследие города и края – это часть отечественного и всемирного культурного наследия;

### *уметь*

- ориентироваться по карте города;
- ориентироваться в реальном городском пространстве;
- работать с источниками информации о городе;
- «видеть» детали городской среды, самостоятельно их «расшифровывать», «читать» и, главное, «оценивать»;
- применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.

## **Перечень учебно-методических средств обучения**

1. Адамович А., Гранин Д. Блокадная книга. – Л. 1989.
2. Ваксер А.З. Ленинград послевоенный. 1945 – 1982. – СПб. 2005.
3. Витухновская М. На корме времени. – СПб. 2000.
4. Дзенискевич А.Р. Блокада и политика. Блокада Ленинграда в контексте политики. – СПб. 1998.
5. Ермолаева Л.К., Демидова А.Р., Захарова Н.Г., Захваткина И.З., Казакова Н.В., Карпенко И.А., Лебедева И.М. История и культура Санкт-Петербурга. Часть 3. (XX век – начало XXI века). – СПб.: СМИО Пресс. 2014.
6. Ершова Э.Б. Революция и реформы. Русская творческая интеллигенция в 1-й половине XX века. Вопросы истории, 2001, № 6.
7. Кедринский А.А. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда. – Л. 1989.
8. Лебина Н.Б. Повседневная жизнь советского города. – СПб. 1999.
9. Лебина Н.Б., Чистиков А.Н. Обыватель и реформы. – СПб. 2003.
10. Лисовский В.Н. Ленинград. Районы новостроек. – Л. 1983.
11. Никифоровская И.В. Художники осажденного города. – Л. 1985.
12. Осокина Е.А. За фасадом сталинского изобилия. – М. 1998.
13. Яров С.В. Пролетарий как политик. Политическая психология рабочих Петрограда. – СПб. 1999.
14. Без антракта. Актеры города в годы блокады. Сборник. – Л. 1970.
15. Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. Сборник. – СПб. 2000.
16. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб.: «Карта».
17. Ленинград - Блокада - Подвиг. – Л. 1984
18. Ленинградский Совет в годы гражданской войны и мирного строительства. 1917-1937 гг. – Л. 1986.
19. Литературный Ленинград в дни блокады. – Л. 1973.
20. Периодическая печать 1960 – 2000-х годов.
21. Санкт-Петербург. 1703 – 2003. Юбилейный статистический сборник. Вып. 1, 2. – СПб. 2003.

22. Санкт-Петербург. XX век. Что? Где? Когда? Сборник. – СПб. 2000.
23. Семейные архивы.
24. Официальные сайты Администрации Санкт-Петербурга.

### **Лист корректировки**