

Частное общеобразовательное учреждения «Санкт-Петербургская школа «ГТИШБ»



**Рабочая программа по внеурочной деятельности: «История и  
культура  
Санкт-Петербурга» 6 класса**

г. Санкт-Петербург

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по истории и культуре Санкт-Петербурга для 6 класса составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования и авторской программы “Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга” Л.К. Ермолаевой.

Рабочая программа ориентирована на использование следующего основного учебного пособия: Ермолаева Л.К., Удальцова Т.И., Карахтанова Н.Н., Левашко М.А. Санкт-Петербург – город-музей. Петербургская тетрадь. Часть 3. – СПб: СММО Пресс. 2012. 96 с.

Указанная авторская программа является основной программой в рамках курса “История и культура Санкт-Петербурга” для 6 класса и включает рассмотрение всех необходимых вопросов, достаточных для базового уровня, чем и обусловлен выбор данной программы.

### Основные цели обучения предмету:

- способствовать формированию у ребенка эмоционально-ценностного восприятия городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец;
- способствовать пониманию и осознанию школьника себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его текущих изменений.

### Основные задачи:

- познакомить учащихся с определенными городскими объектами, обусловленными важностью их для современной жизни горожан, а также важностью их историко-культурного наследия;
- формировать познавательный интерес к изучению города, основываясь на связях между петербургскими памятниками, традициями, музейными экспонатами и памятниками, традициями всемирного культурного наследия;
- способствовать пониманию учащимися значимости петербургского культурного наследия как части всемирного;
- способствовать формированию умений, необходимых им в учебной и

повседневной жизни;

- научить выражать собственное впечатление от памятников наследия и историй с ними связанных
- совершенствовать общеучебные умения.

### Специфика контроля:

Информацию о ходе усвоения учебного материала получают при помощи следующих видов контроля:

- текущий контроль: тематические срезы, тест, устный опрос;
- промежуточный контроль: тест, самостоятельная работа;
- итоговый контроль: проверочная работа.

Изучение истории и культуры Санкт-Петербурга играет важную роль для развития юных жителей нашего города. Благодаря этому курсу, они должны осознать ценность места, в котором они живут, его уникальность и значимость в масштабах всемирного культурного наследия. Возможность узнать основные отправные точки культурных событий позволит сформировать объективные представления о развитии культуры, начиная с эпохи средневековья и заканчивая новейшим временем. Знания об исторических городских объектах позволят учащимся чувствовать себя в городе уверенно, чувствовать себя полноправными жителями Великого Города. Перенимание исторического и культурного опыта даст возможность сформировать личности с широким кругозором, способные делать выводы на основе причинно-следственных связей и определять средства, необходимые для достижения поставленных целей.

Новизна данной рабочей программы определяется тем, что в программе была выделена отдельная тема – “Наш край до основания Петербурга” (12 ч) На фоне наследия средневековой Европы и Византии появляется необходимость особо разобрать исторические и культурные события, происходящие на территории современного Северо-запада.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение ведущих принципов художественной педагогики, а также следующие педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного обучения,
- технология проблемного обучения,
- коллективные способы обучения,
- игровые технологии,
- комплексные занятия, комбинированный урок;
- урок - пресс-конференция; диспут; дискуссия;

- урок - виртуальная экскурсия; путешествие;

По программе предполагаются следующие виды внеурочной деятельности:

- проведение экскурсий;

- сбор информации по заданию учителя с использованием компьютерных технологий.

## ТЕМА 1

Повторение: наследие древнего мира в Санкт-Петербурге (2 ч)

Музеи Петербурга – хранители подлинных памятников древних культур. Проявление образов мифологии древних цивилизаций в скульптурном декоративном убранстве зданий. “Классический” стиль в архитектуре.

## ТЕМА 2

Наследие средневековья в Санкт-Петербурге (2 ч)

Наследие V-XV вв. Эпоха средних веков: особенности культурного среза. Наш край – участник истории средних веков. Наш край – часть России и Европы. Научные центры Петербурга, изучающие всемирное культурное наследие. Петербургские ученые – исследователи Средневековья. Подлинные памятники средневековья на территории нашего края. Петербургские музеи — хранители истории и подлинных памятников средневековой художественной культуры. Разнообразие уникальных архитектурных памятников петербургского культурного наследия.

## ТЕМА 3

Наследие Византии и православной Руси (9 ч)

Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге: в Эрмитаже, Русском музее, Музее истории религии. Фрески и иконы – живописное наследие Византии в коллекциях Русского музея и в средневековых храмах. Средневековые храмы и монастыри нашего края: Георгиевский храм в Старой Ладого. (По усмотрению учителя могут быть введены и другие памятники). Православные храмы Петербурга – памятники православной культуры, художественной культуры (Князь-Владимирский собор и др.), истории города (храмы – памятники военной славы России (Спасо-Преображенский, Троицкий соборы), императорской семьи и др. Монастыри в Петербурге – памятники православной культуры, художественной культуры, истории города (Алекسانдро-Невская лавра, Иоановский монастырь). Святые покровители нашего края: Александр Невский и др.

## ТЕМА 4

### Наш край до основания Петербурга (12 ч)

Коренное население края: племена ижора, финно-угры, воль, вепсы, карелы и т.д. Старая Ладога – заповедник средневековой культуры. Особенности жизни края во времена Новгородского владычества и во времена Московского княжения. Тихвин – центр православия и культуры в XVI-XVII вв. Большой Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь. Подлинные памятники средневековой истории Балтийского региона – крепости Ленинградской области (Корела, Копорье, Ивангородская крепость), город Выборг. Невские земли под властью шведов. Петербургский памятник «Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц».

## ТЕМА 5

### Наследие Европы в Санкт-Петербурге (8 ч)

Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге. Экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии. «Следы» средневековья в петербургской архитектуре: псевдогоготическая церковь св. Михаила, Чесменский собор, церковь Александра Невского в Петергофе. Замок, напоминающие о средневековом зодчестве: Михайловский замок, Чесменский дворец, дворец-коттедж в Петергофе. «Отзвуки» средневековья в художественной культуре Петербурга: в оформлении интерьеров дворцов и особняков знати. «Отголоски» средневековых традиций в жизни города и горожан: городское самоуправление, университет, музыкальная культура, «рыцарское поведение». Реконструкция сцен средневековой жизни на современных исторических фестивалях. Наследие средневековья – наука геральдика. Петербургские гербы – источники информации: герб города, родовые гербы, гербы городов Ленинградской области, гербы городов России на петербургских памятниках.

### ИТОГОВОЕ ОБОБЩЕНИЕ КУРСА (1 ч)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
ТЕМА 1: Повторение: наследие древнего мира в Санкт-Петербурге		2	
1	Наследие цивилизаций Древнего мира в Санкт-Петербурге (египетской и ассирийской)	1	
2	Наследие цивилизаций Древнего мира в Санкт-Петербурге (древнегреческой и древнеримской)	1	
ТЕМА 2: Наследие средневековья в Санкт-Петербурге		2	
3	Эпоха средних веков: понятие и культурный срез. Религия – колыбель средневековой культуры	1	
4	Петербург – центр науки о средневековье	1	
ТЕМА 3: Наследие Византии и православной Руси		9	
5	Наследие Византии и православной Руси	1	
6	Подлинные памятники Византии	1	
7	Религиозные сюжеты в живописных произведениях собрания Русского музея	1	
8	Контрольный тест по теме: “Наследие Византии в Санкт-Петербурге”	1	
9	Средневековые православные храмы и монастыри нашего края	1	
10	Храмы Петербурга – памятники православной культуры, художественной культуры и памятники истории города	1	
11	Православные монастыри в Петербурге	1	
12	Александр Невский – святой покровитель нашего края	1	
13	Проверочная работа по теме: “Наследие Византии и православной Руси”	1	
ТЕМА 4: Наш край до основания Петербурга		12	
14	Северо-западный край в далёком прошлом: природа края, население края	1	
15	Старая Ладога – самый древний город на территории края	1	
16	Северо-западные земли в составе Новгородского княжества (1136-1478 гг.)	1	
17	Контрольный тест по теме: “Наш край до 1478 г”.	1	
18	Северо-западные земли в составе Московской Руси (1478- 1617 гг.)	1	
19	Тихвин - центр православия и культуры края	1	

20	Памятные места и памятники средневековья на территории края	1	
21	Контрольный тест по теме: “Наш край в 1478-1617 гг”	1	
22	Крепости северо-запада	1	
23	Невские земли под властью шведов	1	
24	Памятники Петербурга, напоминающие о русско-шведских отношениях до основания Петербурга	1	
25	Проверочная работа по теме: “Наш край до основания Петербурга”	1	
ТЕМА 5: Наследие Европы в Санкт-Петербурге		8	
26	“Следы” средневековой архитектуры в Санкт-Петербурге	1	
27	“Следы” средневековой архитектуры в Санкт-Петербурге	1	
28	Петербургские замки	1	
29	Проверочная работа по теме: “Архитектура и средневековье”	1	
30	Подлинные памятники средневековья в Петербурге (Рыцарский зал Эрмитажа)	1	
31	Отголоски средневековой жизни в Петербурге: “Реконструкции сцен средневековой жизни” в XXI в.	1	
32	Петербургские гербы	1	
33	Проверочная работа по теме: “Средневековье и современная жизнь Санкт-Петербурга”	1	
ИТОГОВОЕ ОБОБЩЕНИЕ КУРСА		1	
34	Итоговый урок	1	

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

С учетом специфики предмета «История и культура Санкт-Петербурга» главным критерием в оценке должны служить не знания формального характера, а озвучивание собственной позиции, умение мыслить самостоятельно. Обучающемуся рекомендуется продемонстрировать наличие своей точки зрения и, если она не совпадает с общепринятой, аргументировано её отстаивать.

Высшего уровня оценки заслуживает демонстрация личной модели культурного развития школьника на путях духовного и гражданского становления личности, её социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей. Следует высоко оценивать компетенции, связанные с организацией личного досуга, активной позицией как полноправного члена общества, приобщившегося к высшим ценностям, эстетическим и этическим нормам позитивного опыта человечества, зафиксированного в художественных образах, обращая внимание на способность учащегося давать критическую оценку «внушающей силе искусства», широко используемой в массовой культуре, рекламе, СМИ. Наиболее ценным предоставляется умение ученика демонстрировать личное толерантное отношение к миру, способность воспринимать национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой, оценивать её уникальность и неповторимость.

Познавательный интерес учащихся проявляется в их ориентированности на познание культурного наследия города: желании выполнить дополнительное задание; посетить изученные памятники и найти новые, побывать в музее; прочитать рекомендованную книгу; самостоятельно «добыть» новую информацию; принять участие во внеклассной краеведческой деятельности.

В результате изучения курса истории и культуры Санкт-Петербурга ученик 6 класса должен:

*знать/понимать*

- термины и понятия, обозначенные в программе;
- петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия;
- конкретные экспонаты (соответственно программе), а также узнавать их по изображению
- фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия и их вклад в формирование петербургского наследия;
- значимость наследия края для себя, для современных жителей края;

## *Уметь*

- ориентироваться по карте города;
- ориентироваться в реальном городском пространстве (по городским ориентирам и доминантам, по карте достопримечательностей);
- рассказывать о некоторых экспонатах музеев (в рамках курса) как о памятниках культурного наследия мира и Петербурга, объяснять их историко-культурную значимость;
- разъяснять причины появления подлинных и стилизованных памятников в Санкт-Петербурге, а также причины их сохранения;
- объяснять необходимость соблюдения правил поведения горожанами, их бережного отношения к памятникам наследия и давать оценку собственного поведения;
- работать с источниками информации о городе: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем;
- «видеть» детали городской среды, самостоятельно их «расшифровывать», «читать» и, главное, «оценивать»;
- разъяснять влияние какой культуры (цивилизации, народа) нашло отражение в конкретном петербургском памятнике (архитектурном, скульптурном, литературном, живописном, музейном экспонате, произведении декоративно-прикладного искусства) или традиции; соотносить мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изучаемыми объектами;
- применять полученные знания и умения в новых учебных ситуациях и повседневной жизни;
- комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе;
- обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку).

## **Перечень учебно-методических средств обучения**

### Учебники:

1. Ермолаева Л.К., Удальцова Т.И, Карахтанова Н.Н., Левашко М.А. Санкт-Петербург – город-музей. Петербургская тетрадь. Часть 3. – СПб: СМИО Пресс. 2012. 96 с.
2. Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М., Шейко Н.Г., Кораблина Ю.А. История и культура Санкт-Петербурга. Часть 1. (С древнейших времен до конца XVIII века). – СПб.: СМИО Пресс. 2011. 236 с.

Литература общего характера:

1. Антонова Л. В. Когда и как построен Эрмитаж. – Л., 1965
2. Всеобщая история искусств / Под ред. Б. В. Веймарна, Ю. Д. Колпинского. Т. 1, 2. – М., 1960.
3. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX вв. – СПб., 1998.

Интернет-ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга:

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
3. Живой город <http://www.save-spb.ru/>
4. Книги о Санкт-Петербурге [http://www.spb-guide.ru/page\\_5527.htm](http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm)
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

Техническое обеспечение: компьютер, проектор.

**ЛИСТ КОРРЕКЦИИ**

