



**Рабочая программа по внеурочной деятельности: «Вещи на память.  
Декоративно-прикладное  
искусство» 8 класса**

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящий документ разработан в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. №287;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №08-1786 от 28.10.2015 г. «О рабочих программах учебных предметов»;
- основной образовательной программы основного общего образования Частного общеобразовательного учреждения «Санкт-Петербургская школа «ТТИШБ»;
- Положением о рабочей программе учителя в Частном общеобразовательном учреждении «Санкт-Петербургская школа «ТТИШБ».

## Общая характеристика курса

Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичности характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

С глубокой древности человек изготавливал различные изделия, стремился сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила земля, что исходило от самой природы: камень, глина, солома, трава, дерево.

Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками. Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

1. Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
2. Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
3. Системность организации учебно-воспитательного процесса;

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью- это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством учащимся начальной школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. Настоящая программа предназначена для развития творческих задатков детей в различных видах художественно-эстетической деятельности.

### **Цели кружковой работы:**

- всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей;
- создание условий для самореализации ученика в творчестве;
- формирование практических трудовых навыков;
- развитие индивидуальных творческих способностей.

**Данные цели будут достигнуты при реализации следующих задач:**

**Обучающие:**

- освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;
- формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи на вариации и импровизацию народной игрушки;
- овладение техникой изготовления изделий из глины и других природных материалов;
- развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при восприятии произведений искусства.

**Развивающие:**

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

**Воспитательные:**

- изучать богатейшее наследие отечественных мастеров;
- уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции; развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций;
- прививать любовь к родине, родной природе, народным традициям.
- воспитание у детей уважения и любви к сокровищам национальной и мировой культуры;
- формирование аккуратности в работе и трудолюбия;
- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками.

### **Место курса в учебном плане**

Программа курса внеурочной деятельности «Рукоделие» для учащихся 8 класса рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю, при 34 учебных неделях).

### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Т.Е.Еременко, Е.С.Забалуева. Художественная обработка материалов. Технология ручной вышивки. – М.: Изд. «Просвещение», 2000
  2. М.Максимова, М.Кузьмина. Вышивка. Первые шаги. - М.: Изд. «ЭКСМО», 2007.
  3. Сюзи О Рейми. Шитье и вышивка. - М.: Изд. «Полигон», 2008.
  4. Энциклопедия по рукоделию. - М.: Изд. «Просвещение», 2012.
  5. Журналы по рукоделию. – М.: Изд. «Просвещение», 2006.
- «Лена»
  - «Чудесные мгновения»
  - «Сюзанна»
  - «Диана – креатив»
  - «Цветочная ниточка»
  - «Анна»
  - «Валентина»
  - «Вышиваю крестиком»
  - «Рукоделие»

### **Материально-техническое обеспечение**

Компьютер, принтер, сканер, мультимедиапроектор;  
Интернет-ресурсы.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

- проговаривать последовательность действий на занятии учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

### **Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

**Предметными результатами** работы в кружке являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

## 3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### **Бумажное моделирование (7 часов).**

Вводное занятие. Плетение из газетных трубочек: способы кручения трубочек. Сборка и оформление изделий. Поделки из салфеток. Работа с гофрированной бумагой: простейшие цветы. Изготовление цветов из гофрированной бумаги.

### **Работа с нетрадиционными материалами (7 часов)**

Вводное занятие. Ниточное рукоделие: горизонтальные и вертикальные линии. Ниточное рукоделие: спиралевидные линии. Изготовление композиции из ниток. Композиции из кофейных зёрен: плоская композиция. Композиции из кофейных зёрен: объёмная композиция. Поделки из спичек: колодец. Техника работы без клея: дом.

### **Вязание крючком (7 часов)**

Вводное занятие. Основные приемы вязания: вязание цепочек из воздушных петель, столбиков, п/столбиков, столбиков с накидом. Основные приемы вязания: вязание по спирали, вязание поворотными рядами. Вывязывание полотен различной формы. Вязание узорного полотна.

### **Топиарное искусство (7 часов).**

Вводное занятие. Топиарий - дерево счастья. Виды топиария. Работа по созданию шара - кроны.

Работа по созданию ствола. Работа по украшению шара. Работа по декорированию горшка. Укрепление топиария в горшке.

#### **Изделия из фетра (6 часов).**

Вводное занятие. Виды швов: «вперед иголку», «назад иголку». Виды швов: стебельчатый шов, тамбурный шов, петельный шов. Разработка выкроек. Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: подвески. Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: игрушки.

### **4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ п\п</b>	<b>Разделы, темы</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Бумажное моделирование	7
2.	Работа с нетрадиционными материалами	7
3.	Вязание крючком	7
4.	Топиарное искусство	7
5.	Изделия из фетра	6
	<b>Всего</b>	<b>34</b>

Приложение 1  
к рабочей программе по внеурочной  
деятельности

### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Дата проведения</b>	
		<b>план</b>	<b>факт</b>
	<b>Бумажное моделирование</b>		
1	Вводное занятие		
2	Плетение из газетных трубочек: способы кручения трубочек.		
3	Сборка и оформление изделий.		
4	Поделки из салфеток: плоская композиция.		
5	Поделки из салфеток: объемная композиция.		
6	Работа с гофрированной бумагой: простейшие цветы.		
7	Изготовление цветов из гофрированной бумаги.		
	<b>Работа с нетрадиционными материалами</b>		
8	Вводное занятие.		
9	Ниточное рукоделие: горизонтальные и вертикальные линии, спиралевидные линии.		
10	Изготовление композиции из ниток.		

11	Композиции из кофейных зёрен: плоская композиция.		
12	Композиции из кофейных зёрен: объемная композиция.		
13	Поделки из спичек: колодец.		
14	Техника работы без клея: дом.		
	<b>Вязание крючком</b>		
15	Вводное занятие.		
16	Основные приемы вязания: вязание цепочек из воздушных петель, столбиков, п/столбиков, столбиков с накидом.		
17	Основные приемы вязания: вязание по спирали, вязание поворотными рядами.		
18	Вывязывание полотен различной формы.		
19	Вывязывание полотен различной формы.		
20	Вязание узорного полотна.		
21	Вязание узорного полотна.		
	<b>Топиарное искусство</b>		
22	Вводное занятие.		
23	Топиарий - дерево счастья. Виды топиария.		
24	Работа по созданию шара - кроны.		
25	Работа по созданию ствола.		
26	Работа по украшению шара.		
27	Работа по декорированию горшка.		
28	Укрепление топиария в горшке.		
	<b>Изделия из фетра</b>		
29	Вводное занятие.		
30	Виды швов: «вперед иголку», «назад иголку».		
31	Виды швов: стебельчатый шов, тамбурный шов, петельный шов.		
32	Разработка выкроек.		
33	Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: подвески.		
34	Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: игрушки.		