

Частное общеобразовательное учреждения «Санкт-Петербургская школа «ГТИШБ»

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор:  А.В.Тимофеева/
Приказ №28-1 от 31.08.2023 г.

Рабочая программа по предмету: «История и культура Санкт-Петербурга» 8 класса

Разработчик программы:
Стещенко Н.С.,
учитель истории и
обществознания

г. Санкт-Петербург

Оглавление

Пояснительная записка	3
Результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	5
Содержание курса внеурочной деятельности.....	7
Приложение 1.Календарно-тематическое планирование.....	13

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующих документов:

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального образовательного стандарта основного общего образования".
2. Основная образовательная программа основного общего образования частного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы «ПАСКАЛЬ ЛИЦЕЙ».
3. План внеурочной деятельности на 2023-2024 учебный год ЧОУ «ПАСКАЛЬ ЛИЦЕЙ».
4. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год ЧОУ «ПАСКАЛЬ ЛИЦЕЙ».
5. Положение о рабочей программе внеурочной деятельности в ЧОУ «ПАСКАЛЬ ЛИЦЕЙ».
6. Рабочая программа воспитания ЧОУ «ПАСКАЛЬ ЛИЦЕЙ».
7. Примерная программа по истории и культуре Санкт-Петербурга и программы курса для обучающихся 8 класса общеобразовательной школы Ермолаевой Л.К.

В Программе предусмотрено развитие обозначенных в ФГОС основных видов деятельности учеников и выполнение целей и задач, поставленных ФГОС.

Основной **целью** школьного образования с учетом специфики предмета «История и культура Санкт-Петербурга» является ценностная и практическая ориентация обучающихся в окружающем их мире:

- понимание своей связи с окружающим микромиром; умение грамотно взаимодействовать с ним; осознание проблем окружающего микромира;
- осознание ценности, значимости наследия края для себя, для современных жителей края;
- восприятие наследия города и края как части отечественного и всемирного культурного наследия;
- развитие интереса к жизни края, активное использование культурного потенциала Санкт-Петербурга.

Цель программы:

Способствовать тому, чтобы подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

В основу программы положен системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие личности на основе освоения универсальных учебных действий,

активной учебно-познавательной деятельности обучающихся; учёт индивидуальных возрастных, психологических особенностей обучающихся.

Место в учебном плане. Срок реализации рабочей программы – 1 год. Согласно федеральному базисному учебному плану и учебному плану школы и в соответствии с авторской программой на уроки истории Санкт-Петербурга в 8 классе отводится 34 часа.

Применяемые методики и технологии:

Для реализации учебных задач используются следующие **методы**:

- метод беседы (вводная, текущая, заключительная, контрольная);
- дискуссия;
- лекция;
- работа с письменным текстом;
- работа с наглядностью (иллюстрации в учебнике, цветные фотографии, слайды, компьютерные презентации; компьютерные изображения городских объектов, сцен городской жизни, горожан; репродукции произведений живописи и графики; карты города и области; предметы, вещи и т.п.);

Технологии:

- технология развития критического мышления,
- игровые технологии,
- технологии творческих мастерских построения знаний,
- технология проблемного обучения, □ тестовые технологии контроля обученности,
- проектные технологии.

Формы деятельности обучающихся на уроке:

- групповые,
- индивидуальные,
- фронтальные, □ в парах, □ самостоятельные.

Интернет-ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/> 3. Живой город <http://www.save-spb.ru/> **Технические средства обучения.**

1. Классная доска.
2. Персональный компьютер.
3. Проектор.
4. Экран.

Формы контроля: фронтальный и индивидуальный опрос, сообщения по дополнительной литературе, творческие работы.

Форма обучения – внеурочные занятия.

Виды занятий: путешествие, экскурсия, викторина, игра, открытие, исследование.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Прогнозируемые результаты: Личностные УУД:

- Формирование стремления в реализации своих знаний и умений.
- Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.
- Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется:
 - в словесном выражении собственного впечатления от объекта;
 - в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания; □ в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам.
- Выполнение правил поведения горожанина.
- Применение знаний в учебной и повседневной ситуации.
- Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах.
- Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания.
- Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.

Метапредметные УУД:

Познавательные учебные результаты:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации;
 - применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; определение основной и второстепенной информации; восприятие текстов научного и публицистического стилей;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез как составление целого из частей;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- подведение под понятия, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- формулирование проблемы;

- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные учебные результаты:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками: определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Регулятивные учебные результаты:

- целеполагание как постановка учебной задачи;
- планирование – составление плана и последовательности действий с учетом конечного результата;
- прогнозирование – предвосхищение результата;
- контроль деятельности;
- коррекция – внесение необходимых дополнений;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению; □ волевая саморегуляция как способность преодоления препятствий.

Предметные УУД:

- Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу.
- Выявление уникального петербургского наследия, связи сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым.
- Определение перспектив дальнейшего развития города.
- Углубление и расширение знаний:
 - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга;
 - о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки;
 - о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных сословий и национальностей;
 - об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных;
 - о путях преодоления этих проблем;
 - об особенностях этики поведения горожанина.
- Формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды.
- Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни:
 - умение ориентироваться по карте города;
 - умение ориентироваться в реальном городском пространстве;

- воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.

Содержание курса внеурочной деятельности

1. СТОЛИЦА КРЕПОСНИЧЕСКОЙ РОССИИ (первая половина XIX века) *Введение.*

Характеристика исторического периода. Источники.

Карты и облик Санкт-Петербурга. Границы, центр города, природные ориентиры. Облик города по изобразительным источникам. Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней. Район проживания учащихся на карте города.

Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена» истории. Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.

Санкт-Петербург – столица Российской империи. Санкт-Петербург – «дом» императорской семьи. Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи. Государственные деятели первой половины XIX в. и памятные места, связанные с их деятельностью. Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об этом. Столица – центр православной религии.

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения и науки. Учебные заведения для дворянских детей. Учебные заведения для детей из «разных чинов». Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки. Новый Эрмитаж – музей. Памятные места города, рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в. «Наступление» на образование, просвещение во второй трети XIX в.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. «Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени. Развитие театрального искусства в столице. Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели. Художественная культура Петербурга в середине XIX в.: разнообразие художественных стилей в литературе, архитектуре.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Начало промышленного переворота в Петербурге. Технические изобретения первой половины XIX в. Новое и старинные промышленные предприятия. Развитие торговли. Государственный банк и его роль в развитии экономики. Предприниматели, чья деятельность содействовала расцвету петербургской экономики. Санкт-Петербург – место жительства горожан. Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве. Отличия в быте различных слоев петербуржцев. Дворянский стиль поведения – образец для подражания. Праздничные традиции в столице. Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей.

2. КАПИТАЛИСТИЧЕСКИЙ ПЕТЕРБУРГ (1854-1917 гг.) *Введение.*

Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

Карта и облик города. Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты. Официальные топонимы. Нумерация домов, сохранившаяся до начала XXI в. Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце XX в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Нереализованные градостроительные планы начала XX в.

Санкт-Петербург – Петроград – «зеркало» и «арена» истории. Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых. Памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие о войнах начала XX в. 1914 г. – переименование Петербурга в Петроград. Петербург – Петроград – арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917 г.

Санкт-Петербург – Петроград – столица империи. Памятники и памятные места, напоминающие об императорах. Мариинский дворец – место заседаний Государственного совета, Таврический дворец – место заседаний Государственной думы.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам. Технические достижения в промышленности. Промышленные кризисы. Санкт-Петербург – Петроград – центр внешней и внутренней торговли. Петербург – финансовая столица. Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города. Экономический кризис в Петрограде – последствие 1914 – 1917 гг.

Санкт-Петербург – Петроград – центр образования, просвещения, науки. Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения. Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения. Разнообразие книжных издательств – центров просвещения. Народные дома – центры просвещения. Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции.

Санкт-Петербург – Петроград – центр художественной культуры. Художественная культура «разночинного» Петербурга второй половины XIX в. Разнообразие художественных стилей. Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью. Особенности петербургской архитектуры второй половины XIX в. и ее создатели. «Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде: разнообразие художественных стилей. Петербургские мастера, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру; памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об их деятельности. Памятные места города, напоминающие о новых тенденциях в развитии художественной культуры первого десятилетия XX в. Петербургская архитектура и ее создатели. Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство. Особенности быта обитателей доходного дома. Особенности быта жителей рабочих окраин, обитателей петербургского дна. Новый вид комфортного жилья – кооперативный дом. Места отдыха и

развлечений горожан. Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь. Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914 – 1917 гг.

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей.

3. НАШ КРАЙ В XIX – начале XX в.

Наш край – часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними. Наш край в годы первой мировой войны. Развитие нашего края в XIX – начале XX вв. Отрицательное воздействие Человека на Природу. Быт жителей уездного города. Рост городов вокруг царских загородных резиденций. Дачные пригороды столицы.

4. ИТОГОВОЕ ОБОБЩЕНИЕ

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Описание деятельности	Кол-во часов	
			Теория	Практика

1	Столица крепостнической России (первая половина XIX века)	<ul style="list-style-type: none"> - формирование устойчивого познавательного интереса к городу; - знакомство с обликом города по изобразительным источникам; - знакомство с Петербургскими памятниками, напоминающими об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог; - изучение императорского двора: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи; - знакомство с памятными местами, напоминающими о деятелях художественной культуры того времени. Развитие театрального искусства в столице; - учатся отбирать информацию из письменных источников, анализировать ее и излагать в сжатой форме; делать выводы (обобщать); - учатся выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей. 	10	6
2	Капиталистический Петербург (вторая половина XIX - начало XX вв.)	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с картой и обликом города; - знакомство с памятниками, памятными местами, музейными экспозициями, напоминающими об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении; - изучение города как экономического центра России; 	9	6

		<ul style="list-style-type: none"> - изучение города как центра образования, просвещение, науки; - знакомство с разнообразием художественных стилей; - изучение города как места жительства горожан, изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени, условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство; - учатся выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей; - учатся отбирать информацию из письменных источников, анализировать ее и излагать в сжатой форме; делать выводы (обобщать); - систематизируют и обобщают знания по теме; - формирование стремления в реализации своих знаний и умений. 		
3	Наш край в XIX – начале XX вв.	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с развитием нашего края в XIX – начале XX вв.; - изучение быта жителей уездного города; - учатся отбирать информацию из письменных источников, анализировать ее и излагать в сжатой форме; делать выводы (обобщать); 	2	0
4	Итоговое обобщение	<ul style="list-style-type: none"> - систематизируют и обобщают знания по теме; - осуществляют взаимопроверку и самоанализ результатов освоения материала. 	1	0
		ИТОГО:	22	12

**Приложение 1. Календарно-тематическое планирование
История и культура Санкт-Петербурга 8 класс**

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Примечание
Столица крепостнической России (первая половина XIX века)					
1			Введение. Век XIX - Второе столетие Санкт-Петербурга	1	
2			Карта Санкт-Петербурга в середине XIX столетия	1	
3			Место действия – Санкт-Петербург/ Императорский город	1	
4			«Здесь решалась судьба России...»	1	
5			История, запечатленная в памятниках	1	
6			Санкт-Петербург – центр российского образования и просвещения	1	
7			Санкт-Петербург – центр российской науки	1	
8			Санкт -Петербург – литературный и книжный город	1	
9			Санкт -Петербург – город императорских театров	1	
10			Санкт -Петербург – центр художественной культуры	1	
11			Санкт -Петербург – город ансамблей, регулярный город, город набережных и мостов	1	
12			Деловой Петербург	1	
13			Такие разные петербуржцы, а проблемы общие	1	

14			Повседневная жизнь петербуржцев	1	
15			Петербургские традиции	1	
16			Обобщение по теме «Наследие Петербурга (1801- 1854 гг.)»	1	
Капиталистический Петербург (вторая половина XIX - начало XX вв.)					
17			Изменения на карте и в облике города	1	
18			Столица империи в период перемен	1	
19			Санкт-Петербург – промышленный центр России и Европы	1	
20			Санкт-Петербург – финансовая и торговая столица России	1	
21			Город учебных заведений и центров просвещения	1	
22			Город технических новинок и научных открытий	1	
23			Памятные литературные места города	1	
24			Петербургский театральный, музыкальный мир	1	
25			Центры художественной культуры в столице	1	
26			Многоликий архитектурный облик Петербурга	1	
27			Петербургские жители	1	
28			Многоликий Петербург	1	
29			В свободное от работы время	1	
30			Последние десятилетия столицы Российской империи	1	

31			Обобщение по теме «Петербург второй половины XIX - начала XX вв.»	1	
Наш край в XIX –начале XX вв.					
32			Жизнь нашего края в XIX – начале XX вв.	1	
33			Вокруг Петербурга	1	
34			Итоговое обобщение	1	
			ИТОГО:	34	