

Частное общеобразовательное учреждения «Санкт-Петербургская школа «ТТИШБ»

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор:  /А.В.Тимофеева/

Приказ №28-1 от 31.08.2023 г.



Рабочая программа по предмету: «История и культура Санкт-Петербурга» 7 класса

Разработчик программы:
Стещенко Н.С.,
учитель истории и
обществознания

г. Санкт-Петербург

Оглавление

Пояснительная записка	3
Результаты освоения курса внеурочной деятельности	5
Содержание курса внеурочной деятельности.....	5
Тематическое планирование.....	7
Приложение 1.Календарно-тематическое планирование	12

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующих документов:

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального образовательного стандарта основного общего образования".
2. Основная образовательная программа начального общего образования частного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы «ПАСКАЛЬ ЛИЦЕЙ».
3. План внеурочной деятельности на 2023-2024 учебный год ЧОУ «ПАСКАЛЬ ЛИЦЕЙ».
4. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год ЧОУ «ПАСКАЛЬ ЛИЦЕЙ».
5. Положение о рабочей программе внеурочной деятельности в ЧОУ «ПАСКАЛЬ ЛИЦЕЙ».
6. Рабочая программа воспитания ЧОУ «ПАСКАЛЬ ЛИЦЕЙ».
7. Примерная программа по истории и культуре Санкт-Петербурга и программы курса для обучающихся 7 класса общеобразовательной школы Ермолаевой Л.К.

Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» — это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп: «Санкт-Петербург — город-музей», «История и культура Санкт-Петербурга». Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практиче-ской ориентации обучающихся.

Цель программы:

- способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

Задачи:

- продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу, предоставив каждому ученику возможность анализировать процесс формирования петербургского наследия, объяснять его уникальные особенности, видеть проблемы сегодняшнего дня и перспективы дальнейшего развития.
- способствовать пониманию обучающимися значимости (ценности) петербургского наследия для современных петербуржцев, для чего необходимо углубить и расширить имеющиеся у ребенка знания.
- способствовать дальнейшему формированию у обучающихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни.
- способствовать совершенствованию общеучебных умений обучающихся.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Учебно-методический комплекс

1. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1.(с древнейших времен до начала XVIII в.)
2. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.2 (XIX век – начало XX века).
3. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.3 (XX век – начало XXI века). **Интернет-ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга**

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
3. Живой город <http://www.save-spb.ru/> **Технические средства обучения.**

1. Классная доска.
2. Персональный компьютер.
3. Проектор.
4. Экран.

Формы контроля: фронтальный и индивидуальный опрос, сообщения по дополнительной литературе, творческие работы.

Форма обучения – внеурочные занятия. **Виды занятий:** путешествие, экскурсия, викторина, игра, открытие, исследование.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Планируемые результаты:

1. Формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому обучающемуся возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
2. Понимание обучающимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
 - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
 - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
3. Формирование у обучающихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни: ориентироваться по карте города; ориентироваться в реальном городском пространстве; работать с источниками информации о городе; применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.
4. Совершенствование обще учебных умений.
5. Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению. **Прогнозируемые результаты:**

Личностные УУД:

- Формирование стремления в реализации своих знаний и умений.
- Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей. - Формирование желания совершать самостоятельные экскурсии по городу, посещать музеи.
- Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. - Выполнение правил поведения горожанина

Метапредметные УУД:

- Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия СанктПетербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия.
- Овладение умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе.
- Использовать средства информационных технологий для решения различных учебнотворческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов.
- Овладение умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний.
- Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, выполнять познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом.

Предметные УУД:

- Выявление уникального петербургского наследия, связи сегодняшнего СанктПетербурга с прошлым. Определение перспектив дальнейшего развития города.
- Углубление и расширение знаний об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга.
- Формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды. - Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни: умение ориентироваться по карте города; умение ориентироваться в реальном городском пространстве; воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.

Содержание курса внеурочной деятельности

Рабочая программа по Истории и культуре Санкт-Петербурга ориентирована на выполнение требований к содержанию внеурочной деятельности школьников, а также на интеграцию и дополнение

содержания предметных программ. Процесс формирования петербургского наследия непрерывен. Каждый горожанин помимо собственной воли и желания принимает в нем участие. Однако каждый петербуржец сам определяет свою роль в этом процессе: потребителя или хранителя, разрушителя или создателя наследия. *Содержание курса:*

□ Введение. Понятия «культура», «город – «сгусток» культуры», «культурное наследие», «памятники культурного наследия», «традиции»; «наш край», «краеведение». Город – результат деятельности Человека. Время определяет облик города, его благоустройство. Природа определяет некоторые характерные черты города. Процесс формирования природного ландшафта нашего края. Освоение Человеком территории нашего края в древности. □ Наш край до основания Санкт-Петербурга (с древнейших времен до 1703 года).

1. Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края. Международный торговый путь по рекам и озерам края. Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге.

2. В составе Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.) Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге. Нева – важная водная артерия. Ланд-крона – первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы.

3. В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.) Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси. Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка). Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края. События начала XVII века на территории края. Столбовский мирный договор.

4. По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.) Жизнь крестьян в восточной (московской) части края. Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт. Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.

5. Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.) Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы. Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей. Село Спасское и жизнь его обитателей. Переселенцы на невские берега из Финляндии.

• Санкт-Петербург – столица Российской империи (1703-1801 гг.). История невских берегов в первой четверти XVIII в. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь. Памятники, напоминающие об оборонительной функции города (один из объектов по усмотрению учителя: планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину). Санкт-Петербург – центр экономики России. Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России. (* Отбор материала по усмотрению учителя). Санкт-Петербург – новая столица России. Памятники, напоминающие о столичном значении города. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости.

Православные храмы – памятники православным традициям. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Александро-Невский монастырь – традиция православной культуры. Новая традиция – возведение иновеческих храмов в столице России. Санкт-Петербург - новый для России город. Карта города в 1725 г. Облик СанктПетербурга по гравюрам. (*Отбор гравюр по усмотрению учителя). Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе. Памятники раннего барокко. (*Отбор объектов по усмотрению учителя: Меншиковский дворец, Кунсткамера). Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры. Образование – «путь в профессию»: Морская академия. Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее. (* Отбор материала по усмотрению учителя). Зарождение европейского искусства в новом городе. Санкт-

Петербург – место жительства горожан. Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города.

- Санкт-Петербург после Петра I (1725-1801 гг.). Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории. (Чесменская церковь, памятники Румянцеву и Суворову). СанктПетербург – столичный город. Императорский дворец, императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти XVIII в. (церкви св. Симеона и Анны, дворцы Аничков, Шуваловский, Воронцовский, Зимний). Санкт-Петербург в последней четверти XVIII в. – дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма (императорский дворец, Эрмитажная коллекция, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой). Карты города конца XVIII века: Нева – главная улица города, «невский трезубец». План П. Еропкина и его реализация. Градостроительный план А. Квасова и его реализация. Облик города дворцов и слобод по гравюрам М. Махаева, запискам иностранцев. Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки. Академия художеств. Воспитательный дом. Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. (А. Нартов, Л. Эйлер, И. Шумахер, М. Ломоносов, В. Третьяковский, С. Крашенинников, И. Лепешинский). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова. Столица как центр развития российской литературы (отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей). Развитие театрального искусства в столице. Развитие живописи, скульптуры в столице: петербургские Мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее. Развитие архитектуры и сохранившиеся памятники архитектуры. Первый монумент, установленный в России – памятник Петру I (Медный всадник) – символ СанктПетербурга. Санкт-Петербург – экономический центр. Торговое значение города. (петербургский порт, буяны, Гостиный двор на Невском проспекте, рынки, первые магазины). Промышленные предприятия в городе (предприятия петровского времени; императорская порцелиновая фабрика; ремесленные мастерские). Дворцовая слобода: Владимирская церковь и топонимы, хранящие память о дворцовых мастерах (Свечной, Кузнечный, Стремянная). Санкт-Петербург – место жительства горожан. Особенности роста населения и его состава. Особенности быта разных слоев населения.

- Наш край в XVIII в. Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового города. (строительство каналов, трактов (шоссе), города Новая Ладога, дворянских усадеб). Императорские загородные резиденции: Петергоф, Царское Село, Павловск, Гатчина.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Описание деятельности	Количество во часов
----------	------	-----------------------	------------------------

			Теория	Практика
1	Введение	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с понятиями «культура», «город – «сгусток» культуры», «культурное наследие», «памятники культурного наследия», «традиции»; «наш край», «краеведение». - учатся выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей. 	1	0
2	Наш край до основания Санкт-Петербурга (с древнейших времен до 1703 года)	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с историей о первых жителях края – финноугорских (прибалтийско-финских) и славянских племенах. Быт, верования жителей края; - знакомство со Старой Ладогой – древнейшем поселении на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия; - учатся отбирать информацию из письменных источников, анализировать ее и излагать в сжатой форме; делать выводы (обобщать); - изучение роли Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Значение для Руси Невской битвы; - знакомство с памятниками Александру Невскому на территории края, в Петербурге. Нева – важная водная артерия; - систематизируют и обобщают знания по теме; - изучают роль нашего края в составе Московской Руси. Деревни на территории края. Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка; 	7	4

		<p>- учатся выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.</p>		
		<p>- знакомятся с жизнью крестьян в восточной (московской) части края. Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки</p> <p>Тихвина, занятия жителей города и их быт. Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.</p>		
		<p>- изучают изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы. Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей. Село Спасское и жизнь его обитателей. Переселенцы на невские берега из Финляндии;</p> <p>- учатся отбирать информацию из письменных источников, анализировать ее и излагать в сжатой форме; делать выводы (обобщать);</p>		
3	СанктПетербург – столица Российской империи (1703-1801 гг.)	<p>- изучение истории невских берегов в первой четверти XVIII в. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь; - знакомство с памятниками, напоминающими об оборонительной функции города (один из объектов по усмотрению учителя: планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину).</p> <p>- устанавливают связь между культурным и научнотехническим прогрессом и усилившимся интересом к изучению Европы. Санкт-Петербург – центр экономики России. Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота:</p>	5	2

		<p>Адмиралтейская верфь;</p> <p>- знакомство с памятниками, напоминающими о</p>		
--	--	---	--	--

		<p>столичном значении города. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости. Православные храмы – памятники православным традициям;</p> <p>- знакомство с Александро-Невским монастырем – традиция православной культуры. Новая традиция – возведение иноверческих храмов в столице России; - изучение зарождения европейского искусства в новом городе.</p>		
--	--	---	--	--

4	СанктПетербург после Петра 1(1725-1801 гг.)	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с Императорским дворцом, императорским двором: быт, нравы придворных второй четверти ХУШ в.; - изучение Санкт-Петербурга в последней четверти ХУ111 в. – дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма (императорский дворец, Эрмитажная коллекция, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой); - знакомство с деятельностью Российской Академии. Президент академий Е.Дашкова. Столица как центр развития российской литературы; - изучение развития театрального искусства в столице. Развитие живописи, скульптуры в столице: петербургские Мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее. Развитие архитектуры и сохранившиеся памятники архитектуры. Первый монумент, установленный в России – памятник Петру 1 (Медный всадник) – символ СанктПетербурга. - изучение торгового значения города (петербургский порт, буяны, Гостиный двор на Невском проспекте, рынки, первые магазины). Промышленные предприятия в городе. - формирование стремления в реализации своих знаний и умений. 	10	3
5	Наш край в XVIII в.	<ul style="list-style-type: none"> - изучение изменений, происшедших в жизни края, вследствие появления нового города. (строительство каналов, трактов (шоссе), города Новая Ладога, дворянских усадеб); - систематизируют и обобщают знания по теме; 	2	0
Всего:			25ч	9ч

Приложение 1. Календарно-тематическое планирование

История и культура Санкт-Петербурга 7 класс

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Примечание
1			Водный урок. Повторение и актуализация изученного материала	1	
2			Из глубины веков... (VIII-IX вв.)	1	
3			Древняя Ладога	1	
4			В составе Великого Новгорода (1136-1478 гг.)	1	
5			В составе Московской Руси	1	
6			По обычаям средневековой Москвы, но...	1	
7			Под властью шведского королевства	1	
8			Под властью шведского королевства	1	
9			Обобщающий урок "Наш край до основания СПб»	1	
10			"Назло надменному соседу..."	1	
11			"Вырос город..."	1	
12			Санкт-Петербург - новая столица России	1	
13			Новый для России город	1	
14			Санкт-Петербург — город светской Культуры	1	
15			Жизнь первых петербуржцев	1	
16			"Первоначальный Санкт-Петербург (1703-1725 гг.)"	1	

17			Новой столице быть!	1	
18			Наследие причудливого века	1	
19			Наследие причудливого века	1	
20			Во главе российского образования, просвещения, науки	1	
21			Рядовые жители Петербурга	1	
22			Столичный город при Екатерине II	1	
23			Императорский двор – законодатель моды	1	
24			Центр просвещения умов	1	
25			"Три знатнейших искусства" в Санкт-Петербурге	1	
26			Повседневная культура петербуржцев	1	
27			Санкт-Петербург времен Павла	1	
28			Санкт-Петербург времен Павла	1	
29			"Санкт-Петербург после Петра I (1725-1801 гг.)". Итоговый тест.	1	
30			Спустя сто лет	1	
31			"Жемчужное ожерелье Санкт-Петербурга"	1	
32			"Жизнь нашего края в XVIII в." Обобщающий урок	1	
33			Обобщающий урок "Петербург в XIX в.- начале XX в."	1	
34			Обобщающий урок "Петербург в XIX в.- начале XX в."	1	
			ИТОГО:	34	