

Частное общеобразовательное учреждения «Санкт-Петербургская школа «ГТИШБ»

«УТВЕРЖДАЮ»:  
Директор:  А.В. Тимофеева/  
Приказ №28-Г от 31.08.2023 г.



**Рабочая программа по предмету: «История и культура Санкт-Петербурга» 6 класса**

Разработчик программы:  
Стещенко Н.С.,  
учитель истории и  
обществознания

г. Санкт-Петербург

=

<b>Оглавление</b> Пояснительная записка .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	4
Содержание курса внеурочной деятельности .....	6
Тематическое планирование .....	7
Приложение 1.Календарно-тематическое планирование.....	9

## Пояснительная записка Рабочая

программа разработана на основе:

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального образовательного стандарта основного общего образования".
2. Основная образовательная программа основного общего образования частного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы «ПАСКАЛЬ ЛИЦЕЙ».
3. План внеурочной деятельности на 2023-2024 учебный год ЧОУ «ПАСКАЛЬ ЛИЦЕЙ».
4. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год ЧОУ «ПАСКАЛЬ ЛИЦЕЙ».
5. Положение о рабочей программе внеурочной деятельности в ЧОУ «ПАСКАЛЬ ЛИЦЕЙ».
6. Рабочая программа воспитания ЧОУ «ПАСКАЛЬ ЛИЦЕЙ».
7. Примерная программа по истории и культуре Санкт-Петербурга и программы курса для обучающихся 6 класса общеобразовательной школы Ермолаевой Л.К.

### **Общие сведения о рабочей программе.**

На изучение в 6 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

### **Цель программы:**

Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

### **Задачи программы**

1. Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
2. Способствовать пониманию обучающимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
  - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
  - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
3. Способствовать формированию у обучающихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
  - ориентироваться по карте города;
  - ориентироваться в реальном городском пространстве;
  - работать с источниками информации о городе;
  - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.

4. Совершенствовать общеучебные умения.
5. Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

### **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

#### **Учебно-методический комплекс**

Учебники, допущенные к использованию Комитетом по образованию Администрации Санкт-Петербурга Ермолаева Л. К., Левашко М. А., Карахтанова Н.Н, Удальцова Т. И. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 3 (Наследие Средневековья и наследие Петербурга).

#### **Интернет-ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга**

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
3. Живой город <http://www.save-spb.ru/> **Технические средства обучения.**

1. Классная доска.
2. Персональный компьютер.
3. Проектор.
4. Экран.

#### **Формы организации образовательного процесса**

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса по курсу «История и культура Санкт-Петербурга» является занятие. В процессе изучения по данной программе широко используются такие формы как:

- лекции;
- практические занятия
- экскурсии
- опыты, наблюдения
- исследовательская деятельность
- презентации, конкурсы □ самостоятельная работа (индивидуальная, в паре, групповая).

**Форма обучения** – внеурочные занятия.

**Виды занятий:** путешествие, экскурсия, викторина, игра, открытие, исследование.

#### **Виды и формы контроля.**

Вид контроля: фронтальный, групповой, комбинированный.

Формы контроля: игровая викторина.

#### **Инструменты оценивания образовательных.**

Используются безоценочные критерии.

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Планируемые результаты:**

1. Введение ребенка в мир книги, искусства, в мир театра;
2. Развитие общей культуры ребенка, приобщение его к духовному богатству современной цивилизации;

3. Создание условий для эмоционально-нравственного развитие личности ребёнка на основе знакомства с книгой, с произведениями искусства;
4. Развитие способности детей к глубокому личностному восприятию художественных произведений;
5. Развитие потребности всматриваться и вдумываться, осознавать и интерпретировать информацию, представленную в визуальных образах;
6. Формирование понимания учащимися терминов и понятий: «красота», «гармония», «духовный мир человека», самовыражение личности в творчестве и искусстве, эстетическое развитие личности;
7. Развитие эмоциональности, чувства прекрасного, творческих способностей;
8. Формирование коммуникативной и общекультурной компетенций.

***Планируемые результаты: Личностные***

*УУД:*

- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения, формирование потребности в нравственном совершенствовании;
- воспитание доверия и уважения к культурам разных народов, толерантного отношения к представителям других национальностей и вероисповеданий;
- самоидентификация – осознание себя «петербуржцем», развитие чувства гордости за свой край;
- осознание личной ответственности за сохранение культурно-исторического наследия Санкт-Петербурга, его духовных традиций;
- формирование познавательного интереса к истории и культуре родного края;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

*Метапредметные УУД:*

- развитие познавательной деятельности школьника в гуманитарной сфере;
- формирование умения работать с различными источниками информации (картами, справочниками и путеводителями, информационными знаками, имеющимися в городской среде, текстами, художественными произведениями и т.д.), развитие умения сопоставлять информацию, полученную из разных источников;
- развитие умения понимать символический язык искусства;
- совершенствование коммуникативных умений – готовности слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать его, давать личностную оценку поступков людей и произошедших событий.

*Предметные УУД:*

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей – Родина, нравственность, долг, честь, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни;
- знание уникальности истории и культуры Санкт-Петербурга;

- знание традиций Петербурга (светских и религиозных), формирование представления о главных духовных центрах Петербурга (храмах различных вероисповеданий).

□

### Содержание курса внеурочной деятельности

Рабочая программа по Истории и культуре Санкт-Петербурга ориентирована на выполнение требований к содержанию внеурочной деятельности обучающихся, а также на интеграцию и дополнение содержания предметных программ. Процесс формирования петербургского наследия непрерывен. Каждый горожанин помимо собственной воли и желания принимает в нем участие. Однако каждый петербуржец сам определяет свою роль в этом процессе: потребителя или хранителя, разрушителя или создателя наследия.

#### *Содержание курса:*

1. Петербург-наследник мировых цивилизаций. Повторение и обобщение материала предыдущих курсов. Наследие V-XV вв. Наш край - участник истории средних веков. Наш край - часть России и Европы. Научные центры Петербурга, изучающие всемирное культурное наследие.
2. Образец для подражания. Наследие Византии. Наследие православной Московской Руси. Преемственность в религиозной культуре: Византия — Московская Русь — Петербург. Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге: в Эрмитаже, Русском музее, Музее истории религии. Средневековые храмы и монастыри нашего края (Ленинградской области). Георгиевский храм в Старой Ладогe, Большой Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь. (\* По усмотрению учителя могут быть введены иные памятники).
3. Из глубины веков... Первые жители края – финно-угорские (прибалтийскофинские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края. Международный торговый путь по рекам и озерам края. Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладогe.
4. Далекая и близкая Европа. Отзвуки средневековой культуры в художественной культуре Петербурга. Подлинные памятники Средневековой Европы в Петербурге. Экспонаты Эрмитажа. Средневековая архитектура в Петербурге. Наследие средневековья – наука геральдика. Петербургские гербы – источники информации: герб города, родовые гербы, гербы городов Ленинградской области, гербы городов России на петербургских

памятниках (\* отбор объектов по усмотрению учителя). Влияние европейской и восточной культуры на архитектурный облик Петербурга.

5. Наследие Востока в Петербурге. Исламский мир и его наследие. Подлинные памятники исламского мира в Эрмитаже. Мусульманская мечеть и ее значение в облике города, в жизни верующих мусульман. Повторение и обобщение темы. 6. Повторение темы. Наследие Средневековья в Европе и Петербурге.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Описание деятельности	Кол-во часов	
			Теория	Практика
1	Петербургнаследник мировых цивилизаций	- формирование устойчивого познавательного интереса к городу; - знакомятся с основными памятниками архитектуры города в начальный период существования.	1	0
2	Образец для подражания	- знакомятся с обликом Петербурга как города слобод и дворцов, с декором крупнейших дворцов города с архитекторами и владельцами сооружений; - учатся выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.	3	1
3	Из глубины веков...	- учатся отбирать информацию из письменных источников, анализировать ее и излагать в сжатой форме; делать выводы (обобщать); - систематизируют и обобщают знания по теме; - формирование стремления в реализации своих знаний и умений.	3	3
4	Далекая и близкая Европа	- устанавливают связь между культурным и научнотехническим прогрессом и усилившимся интересом к изучению Европы.	8	9

5	Наследие Востока в Петербурге	- знакомятся с научными центрами города, занимающимися изучением Древнего Востока (Государственный Эрмитаж, музей Этнографии и антропологии им. Петра Великого в Кунсткамере, Институт востоковедения, РНБ).	1	1
6	Повторение темы	- систематизируют и обобщают знания по теме; - осуществляют взаимопроверку и самоанализ результатов освоения материала.	2	2

**Календарно-тематическое планирование**  
**История и культура Санкт-Петербурга 6 класс**

№ занятия	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
1			<i><b>Введение.</b></i> Петербург- наследник мировых цивилизаций	1	
2			<i><b>Тема 1 Образец для подражания</b></i> Византия- центр православия	1	
3			Православные храмы Петербурга	1	
4			Православные монастыри. Неовизантийский стиль в Петербурге	1	
5			«Чудо мозаики»	1	
6			<i><b>Тема 2 Из глубины веков</b></i>	1	
7			Жители края. «Мрачные стены, высокие башни» Петербургские замки	1	
8			Крепости нашего края	1	
9			Крепости нашего края	1	
10			Под властью шведского короля	1	
11			Под властью шведского короля	1	
12			<i><b>Тема 3 Далекая и близкая Европа</b></i>	1	

13			Искусство и культура средневековой Европы	1	
14			Искусство и культура средневековой Европы	1	
15			Искусство и культура средневековой Европы	1	
16			Средневековая архитектура	1	
17			Средневековая архитектура	1	
18			Романский стиль в Петербурге	1	
19			Готический стиль в Петербурге	1	
20			Средневековая геральдика	1	
21			Герб Петербурга	1	
22			Гербы городов Ленинградской области	1	
23			Петербургские родовые гербы	1	
24			Влияние европейской и восточной культуры на архитектурный облик Петербурга	1	
25			Немцы в Петербурге	1	
26			Англичане в СПб	1	
27			Еврейская община. Синагога	1	
28			Буддийская община. Буддийский храм	1	

29			<b><i>Тема 4 Наследие Востока в Петербурге</i></b>	1	
30			Подлинные памятники ислама в Эрмитаже, Мусульманская мечеть	1	
31			<b><i>Повторение темы</i></b>	1	
32			«Наследие средневековья в Европе и Петербурге»	1	
33			Наследие Европы	1	
34			Наследие нашего края	1	
			ИТОГО:	34	