

Частное общеобразовательное учреждение  
«Санкт – Петербургская школа «ТТИШБ»

РАССМОТРЕНО

ПРИНЯТА

«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель МО учителей

Педсоветом ЧОУ СПб  
ШТТИШБ

Директор

 /Зайцева О.С./

 /А.В. Тимофеева/

Протокол № 1

Протокол № 1 от «30»

Приказ № 36

от «30» августа 2017 г

августа 2017 г.

от «31» августа 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**«Теория и практика написания сочинений»**

**ДЛЯ 11 КЛАССА**

**НА 2017/2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составитель программы

Казарновский П.А.

Учитель русского языка и литературы

Санкт-Петербург

## Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе допущенной Санкт-Петербургской академией постдипломного педагогического образования программы элективного курса по русскому языку для 11 класса «Теория и практика написания сочинений», разработанной учителем русского языка и литературы Государственного бюджетного образовательного учреждения лицея №329 Невского района г. Санкт-Петербурга Фроловой С.Д.

Программа элективного курса «Теория и практика написания сочинений» предназначена для учащихся 11 классов общеобразовательных школ. Объем программы – 34 часа учебной нагрузки, которая реализуется в течение одного учебного года.

### **Цель программы:**

- повторение и углубление содержания учебного материала, изученного в среднем звене общеобразовательной школы;
- формирование языковой, коммуникативной образованности обучающихся;
- оказание психологической поддержки старшеклассникам в процессе систематизации знаний и умений подготовке к экзамену.

Цели и содержание программы соотнесены с целями и задачами модернизации российского образования, требованиями государственного стандарта по русскому языку, опираются на нормативные документы: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», а также Письмо МОН РФ от 04.03.2010 № 03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов».

### **Задачи:**

- развивать умения анализировать текст: проводить смысловую, речеведческий, языковой анализы текста;
- обобщить знания о выразительных средствах языка;
- совершенствовать речевую деятельность учащихся, умения и навыки изложения мыслей в устной и письменной формах связной речи;
- формировать устойчивые навыки нормативной речи.

Содержательный компонент программы определяется обязательным минимумом содержания обучения в предметной области «русский язык» и представляет трудные для выпускников разделы программы по речеведению и текстоведению. Главное внимание уделяется вопросам понимания и информационной переработки текстов разных стилей и типов речи. Подготовка учащихся к написанию сочинения-рассуждения получает теоретическое обоснование и сопровождается обязательной практической реализацией.

Программа элективного курса предполагает использование активных форм организации деятельности учащихся, коллективного способа обучения, применения игровых технологий, дискуссии. За время обучения учащиеся выполняют разные виды работ: анализируют тексты, создают собственные тексты, выполняют тестовые задания и др. Программа тесно связана с курсом русской литературы.

**Итоговый контроль** предусматривает проверку сформированности практических познавательных, коммуникативных, регулятивных и личностных УУД. В качестве проверочного материала возможно использование контрольных измерительных материалов открытого сегмента ФЦТ или сборников по подготовке к итоговым испытаниям по русскому языку.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В структуре изучаемой программы выделяются следующие разделы:

### **1. Вводное занятие.**

Задачи курса. Требования к школьному сочинению. Нормы оценки сочинений. Разные жанры ученических сочинений. Выбор жанра в зависимости от темы.

### **2. Общие сведения о языке. Язык и речь.**

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке материальной и духовной культуры народа. Язык и речь. Формы речи: устная и письменная. Основные особенности устной и письменной речи.

### **3. Литературный язык. Культура речи.**

Формы существования русского национального языка. Национальный язык – единство его различных форм. Литературный язык и язык художественной литературы. Языковая норма и ее основные особенности. Понятие нормы и ее изменчивости. Понятие культуры речи. Качества речи. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Культура устной и письменной речи. Основные качества хорошей речи: содержательность, точность, логичность, правильность, выразительность, чистота, эмоциональность. Нормативные словари современного русского языка и справочники.

### **4. Текст. Строение текста.**

Текст и его место в системе языка и речи. Текст – самая крупная единица синтаксической системы, сложный результат мыслительной речевой деятельности. Текст (высказывание) как единица общения. Признаки текста. Тема, тематика, основная мысль текста (идея), проблема, проблематика. Языковые способы и средства организации текста. Грамматическая связь между частями текста: цепная и параллельная. Понятие об абзаце. Правила построения абзаца.

## **5. Типы речи.**

Понятие о типах речи. Особенности разных типов речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Умение делить текст на части в зависимости от типа речи и устанавливать между ними связь. Структурирование текста-рассуждения.

## **6. Функциональные стили речи.**

Стиль речи и речевая ситуация. Научный стиль, сферы его использования, назначение. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение, основные признаки. Признаки публицистического стиля, основные жанры. Композиция публичного выступления, выбор языковых средств с учетом цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения. Общие признаки разговорной речи, типичные ситуации и задачи разговорной речи, языковые средства, основные жанры (рассказ, беседа, спор). Основные признаки художественной речи. Тексты разных функциональных стилей и жанров. Определение различных стилей текста. Написание текста в заданном стиле.

## **7. Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие.**

Основные признаки художественной речи: образность, использование изобразительно-выразительных средств языка (лексические, синтаксические: эпитет, сравнение, метафора, аллегория, олицетворение, перифраза и др.) Использование изобразительно-выразительных средств языка в художественной литературе. Тенденции употребления изобразительно-выразительных средств в устной и письменной речи. Написание текстов с использованием различных изобразительно-выразительных средств языка.

## **8. Анализ текста. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок.**

Тема и основная мысль текста. Заглавие. Понимание авторской позиции. Создание собственных текстов разных типов речи. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок. Исправление типичных ошибок, встречающихся

в сочинении. Анализ и редактирование собственного сочинения. Написание рецензии на сочинение.

### **9. Контроль знаний. Написание и анализ сочинений разных жанров.**

Типы вступлений. Практикум подбора типов вступления к разным темам и написание их. Приемы редактирования. Анализ и редактирование собственного сочинения. Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка. Определение типа ошибок и их исправление. Предупреждение типичных ошибок, встречающихся в сочинении.

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Общие сведения о языке. Язык и речь.	2
3	Литературный язык. Культура речи.	4
4	Текст. Строение текста.	3
5	Типы речи.	3
6	Функциональные стили речи.	3
7	Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие.	4
8	Анализ текста. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок.	7
9	Контроль знаний. Написание и анализ сочинений разных жанров.	7
	Итого	34

## Календарно-тематический план

№	дата по плану	дата по факту	Наименование разделов программы	Количество часов			Виды деятельности учащихся
				всего	теория	практика	
1.			Вводное занятие. Задачи курса.	1		1	входная диагностика, проведение самодиагностики , анализ ученических сочинений
2.			Общие сведения о языке. Язык и речь.	2	1	1	составление опорного конспекта, выступление на семинаре
3.			Литературный язык. Культура речи.	4	1	3	практикум, тестирование, работа со словарями, игра-тренинг
4.			Текст. Строение текста.	3	1	2	практикум, работа по информационной переработке текста
5.			Типы речи. Анализ текстов разных типов речи. Структурирование текста-рассуждения.	3	1	2	практикум, работа с текстами публицистики и художественной литературы, тестирование
6.			Функциональные стили речи.	3	1	2	практикум, работа с текстами разных стилей речи, работа в группе на семинаре
7.			Выразительность	4	1	3	работа с текстами из

			речи. Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие.				произведений художественной литературы, тестирование, творческая работа
8.			Анализ текста. Редактирование сочинения. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок. Анализ и редактирование собственного сочинения.	7	1	6	практикум, взаимопроверка, комплексный анализ, составление плана сочинения, редактирование, написание рецензии на работу товарища
9.			Контроль знаний. Написание и анализ сочинений разных жанров.	7	-	7	практикум творческая работа, комплексный анализ текста
			<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>7</b>	<b>27</b>	



## **Требования к уровню подготовки учащихся.**

Учащиеся должны уметь

- **Познавательные УУД:** анализировать тексты различных функциональных стилей с точки зрения содержания, композиции, стиливых особенностей, использования изобразительно-выразительных средств языка, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- **Коммуникативные УУД:** создавать собственные письменные тексты на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы;
- **Регулятивные УУД:** правильно использовать многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- **Познавательные УУД:** владеть приемами редактирования текста, оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания.

## Учебно-методические средства обучения.

### Пособие для учащихся:

- 1) Сенина Н.А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Легион, 2011.
- 2) Асмолов А.Г. , Карабанова О.А. Формирование универсальных учебных действий. Система заданий. Основная школа. Просвещение, 2011.
- 3) Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. – М.: Просвещение, 2009.
- 4) Данилюк А.Я., Кондаков А.М. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России. - М.: Просвещение, 2009.
  
- 5) Егораева. Г.Т. ЕГЭ 2013. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами. – М.: «Экзамен», 2013.
- 6) Егораева Г.Т., Серебрякова О.А. и др. Русский язык. Самостоятельная подготовка к ЕГЭ.– М.: «Экзамен», 2013.
- 7) Егораева Г.Т. ЕГЭ. Практикум по русскому языку подготовка к выполнению части 3 (С).– М.: «Экзамен», 2014.
- 8) Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: Учеб.-методическое пособие. – СПб: КАРО, 2009.
- 9) Нефёдова И.Ю. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. «Языковые нормы». – М.: АСТ: Астрель, 2012.
- 10) Николаева Н.А. Учись быть читателем: старшекласснику о культуре работы с научной и научно-популярной книгой. – М.: Просвещение, 1982.
- 11) Одинцов В.В. Стилистика текста. - М.: Либроком, 2010.
- 12) Симакова Е.С. Русский язык: Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. «Сочинение» - М.: АСТ: Астрель, 2010.
- 13) Трунцева Т.Н. Как научиться писать сочинение-рассуждение. 8-11 класс. – М.: Грамотей, 2010.

## **ЛИСТ КОРРЕКЦИИ**