

Аннотация к рабочей программе по литературе 9 класс

Уровень изучения учебного материала: базовый

Рабочая программа по литературе для 9 класса разработана на основе следующих документов:

- Федеральный государственный стандарт среднего общего образования. Литература. – М.: Просвещение, 2013 г.
- Примерные программы по учебным предметам. Литература. В 2 ч. –М.: Просвещение, 2013
- Литература: программа для 5—9 классов: основное общее образование / [Т. В. Рыжкова, И. Н. Сухих, И.И. Гуйс и др.] ; под ред. И.Н. Сухих. — М. : Издательский центр «Академия», 2013.

Количество часов для изучения: 102

9 класс является переходным звеном между основной и старшей (полной) школой.

На этом этапе литературного образования завершается формирование системы читательских умений и литературоведческих понятий.

Центральными категориями в 9 классе становятся литературно-художественный метод и литературное направление.

Круг изучаемых произведений знакомит девятиклассников с историей появления, развития и смены литературных направлений в искусстве, а также с основными периодами истории русской литературы.

В 9 классе начинается монографическое изучение творчества русских писателей.

Увеличение доли самостоятельной работы учеников в 9 классах связано и с включением в Программу литературно-критических работ как вида интерпретации литературного произведения.

В аналитической деятельности учащихся, направленной на постижение критической мысли, чужой оценки эстетического явления, формируются умения выделять главное, видеть причинно-следственные связи, сопоставлять факты с аргументами и выводами автора.

Основные разделы (темы) содержания:

- Введение.
- Вечные образы: словарь культуры. Мировая классика
- Русская история и литература:
- от Древней Руси до Золотого века
- Русская литература XVIII — начала XIX века
- От классицизма и сентиментализма к романтизму.
- А.С. Грибоедов . «Горе от ума»
- Творчество А.С. Пушкина
- Творчество М.Ю. Лермонтова
- Становление реализма
- Н.В. Гоголь. «Мертвые души»

Аннотация к рабочей программе по литературе 10 класс

Настоящая рабочая программа по литературе для 10 класса создана на основе государственного образовательного стандарта и реализуется на базе авторской программы доктора филологических наук, профессора И.Н. Сухих для 10–11 классов общеобразовательных школ. (Литература: программа для 10–11 классов: Под ред. И.Н. Сухих. — М.: Издательский центр «Академия», 2013.)

В рабочей программе учтены «Примерные программы по учебным предметам. Литература. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2013»

Рабочая программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом для базового уровня.

Авторская программа И.Н. Сухих рассчитана на 102 часа (из учета 3 учебных часа в неделю).

Данная рабочая программа рассчитана на 136 часов, так как учебный план школы предполагает 34 учебных недели, и один час в неделю на изучение литературы в 10 классе добавлен из школьного компонента учебного плана.

Рабочая программа включает базовые знания и умения, которыми должны обладать все учащиеся общеобразовательной школы и полностью реализует авторскую программу.

Аннотация к рабочей программе по литературе 11 класс

Уровень изучения учебного материала: базовый

Рабочая программа по литературе для 11 класса разработана на основе следующих документов:

- Федеральный государственный стандарт среднего общего образования.

Литература. – М.: Просвещение, 2013 г.

- Примерные программы по учебным предметам. Литература. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2013

• Литература. Программа для 10-11 классов (базовый уровень). ФГОС / И.Н. Сухих. – М.: Издательский дом «Академия», 2011

- Количество часов для изучения : 136

Содержание курса на историко-литературной основе составляет чтение и изучение художественных произведений, осмысление их нравственного и эстетического значения для русской культуры в целом и для каждого читателя в отдельности.

Соотнесение общечеловеческого и конкретно-исторического подходов дает учащимся возможность обратиться к вечным темам, актуализировать их применительно к своему жизненному и читательскому опыту. Это позволяет

приблизить произведения прошлого к современности, усилить их нравственно-эстетическое воздействие на учащихся.

Изучение литературы в 11 классе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации.

Основные разделы (темы) содержания:

- Творчество А.П. Чехова
- Общая характеристика литературы рубежа XIX и XX веков
- СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК: ЛИКИ МОДЕРНИЗМА (1890 - 1910-е). СУДЬБЫ РЕАЛИЗМА НА РУБЕЖЕ ЭПОХ
- СОВЕТСКИЙ ВЕК: ДВЕ РУССКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ИЛИ ОДНА? (1920 —1930-е)
- СОВЕТСКИЙ ВЕК: НА РАЗНЫХ ЭТАЖАХ (1940—1980-е)
- Русская литература на рубеже нового тысячелетия