

## **Аннотация к рабочей программе по истории и культуре Санкт – Петербурга 9 класс на 2017 – 2018 учебный год**

Составила Субботина Лариса Игоревна

Учитель истории ЧОУ СПб ТТИШБ

Программа осваивается синхронно с программой История Отечества, что позволяет не только обеспечить крепкие межпредметные связи, но и комплексно подойти к формированию у учащихся понимания значимости Санкт-Петербурга, как исторического и культурного феномена с одной стороны и его связи с судьбами России, и Европы, а также личной значимости для учащегося с другой. Наиболее эффективные формы организации деятельности учащихся на уроках истории и культуры Санкт-Петербурга: групповые формы, диалоговые формы, общение с реальным городом.

**Учебник:** Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 3. (XX век – начало XXI века) – СПб. СМИО Пресс. 2013

**Место предмета.** 9 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год

**ЦЕЛИ:** Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

### **ЗАДАЧИ:**

Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу, предоставив каждому ученику возможность выявить уникальность петербургского наследия, связь сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым, увидеть перспективы дальнейшего развития города.

Содействовать формированию познавательного интереса к изучению города:

- в желании совершить познавательные прогулки по городу, в музеи; в чтении дополнительной литературы; в желании выполнять творческие задания;
- в желании следить за событиями, происходящими в городе;
- в стремлении реализовать свои знания и умения, принять участие в конкретных практических делах исследованиях, мониторингах и т. д. Способствовать пониманию учащимися значимости (ценности) петербургского наследия для современных петербуржцев, для чего необходимо углубить и расширить имеющиеся у ребенка знания: об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга (что необходимо для понимания непрерывности этого процесса); о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки и т. д. (что необходимо для понимания значимости городских объектов, петербургских традиций);

- о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия — представителях различных эпох, разных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина (петербуржца), (что необходимо школьникам для понимания традиционности некоторых проблем городской жизни; понимания роли каждого горожанина как носителя городской (петербургской) культуры);
- о специфике Петербурга — «морские ворота России», бывшая столица, «культурная столица», «город-музей» (что необходимо подростку для восприятия себя как жителя Великого Города);
- о значении города как центра края отечественной, а затем и мировой культуры, что необходимо для понимания его роли в жизни региона (Ленинградской области), России, мира. Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
- ориентироваться по карте города;
- ориентироваться в реальном городском пространстве;
- воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации;
- применять знания в учебной и повседневной ситуации. Способствовать совершенствованию общеучебных умений учащихся.
- содействовать выражению учащимися собственного впечатления от памятников наследия и их создателей, проявлению ими собственного отношения к городу и его изучению.