

Частное общеобразовательное учреждение  
«Санкт-Петербургская школа «ГТИШБ»

**«УТВЕРЖДАЮ»:**

Директор:  /А.В.Тимофеева/

Приказ №34 от 01.09.2020 г.



**Рабочая программа  
по литературе для 6 класса**

Разработчик программы:  
Скудина Мария Алексеевна

г. Санкт-Петербург

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, включённых в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, и реализуется на базе программы для 5 – 9 классов, созданной авторским коллективом под редакцией доктора филологических наук, профессора И.Н.Сухих, для общеобразовательных учреждений. Программа соответствует учебному плану в 102 учебных часа в год (3 часа в неделю). В рабочей программе также учитываются основные положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы.

### **Общая характеристика учебного предмета «Литература»**

Литература как тип искусства — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины мира, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Изучение литературы в основной школе базируется на двух категориях: воспитательной и образовательной. Формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса, который, в свою очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного, содействует появлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

Образовательную категорию составляет формирование умений творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова, формирование речевых умений — умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте, умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.

Классное чтение призвано максимально заинтересовать школьников, вызвать желание продолжить чтение произведений данного писателя во внеурочное время, стимулировать способность восхищаться хорошей и умной книгой, ее автором и героями.

Художественные произведения, прочитанные во внеурочное время и обсужденные в классе, расширяют представления школьников о творчестве писателя, позволяют надеяться на серьезное, сознательное отношение к чтению.

Изучение художественной литературы в школе предполагает систематическое чтение и осмысление текстов, постижение своеобразия творческой личности писателя и его литературного наследия.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных

источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

## **Цели изучения предмета «Литература»**

Цели литературного образования в школе значительны и разнообразны. Именно они определяют особую роль литературы как школьного предмета в ряду других гуманитарных предметов.

Как одна из дисциплин эстетического цикла, литература предполагает постижение школьниками этого вида искусства, овладение ими навыками творческого чтения, что невозможно без знакомства с основными законами литературного творчества.

Исходным материалом литературы как вида искусства является слово, а значит, изучение этой дисциплины способствует формированию устной и письменной речи обучающихся, освоению ими законов родного языка, раскрытию его поэтических возможностей.

В то же время процесс художественного восприятия немыслим без одновременного творчества читателя, без чего образная структура литературного произведения остаётся мёртвым конгломератом содержательных знаков. Следовательно, литературное образование является основной частью раскрытия творческого потенциала учеников.

На основании Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования, **целями изучения литературы в основной школе являются:**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Основными индикаторами достижения поставленных целей изучения литературы, имеющих метапредметный статус, служат:

- ✓ **личностные универсальные учебные действия** (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделять нравственный аспект поведения);
- ✓ **регулятивные универсальные учебные действия** (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при

необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

✓ **познавательные универсальные учебные действия** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.);

✓ **коммуникативные универсальные учебные действия** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.).

Возрастные особенности учащихся, техника их чтения, возможности анализировать прочитанное позволяют определить два больших концентрика: 5—9 и 10—11 классы.

Известно, что школьники **5—6 классов** отличаются более сильным воображением, эмоциональной активностью, предметным восприятием, которым характеризуется «наивный реализм», свойственный этому возрасту. В то же время они могут заметить важные для текста художественные особенности, но еще не всегда способны обобщить свои впечатления, объяснить их. Учитель должен познакомить учащегося с личностью автора художественного произведения, помочь осмыслить прочитанное не поверхностно, а глубоко, в меру читательских возможностей пятиклассников и шестиклассников. Вводимые на этом этапе чтения базовые понятия необходимы для умения характеризовать конкретный эпизод, фрагмент или небольшой текст в единстве формы и содержания, причем при характеристике текста или комментария произведения одинаковой значимостью обладают как эстетические, так и нравственные аспекты изучаемого литературного источника.

В **6 классе** в основе формирования представлений о литературе как искусстве слова находятся сложные отношения авторов к своим героям, созданным ими произведениям, характеристика отдельных произведений на основании конкретных теоретических понятий и первичных системных категорий. В **6 классе** происходит включение в круг чтения и изучение произведений, вызывающих на данном этапе формирования личности ребенка наибольший интерес и связанных с вопросами гражданственности, свободолюбия, труда, любви, социальных отношений.

## Содержание курса

### Тема 1. Герой в мифах.

#### **Изучаемые произведения:**

Мифы о сотворении мира и человека, античные мифы о героях (Геракл, Ахилл, Орфей).  
Легенда об Арионе.

#### **Теоретико-литературные знания:**

Представление о мифе. Мифологический герой. Представление о легенде. Крылатые слова и выражения. Миф и литература.

**Художественная и аналитическая деятельность:**

Поиск информации о мифологических героях. Истолкование фразеологизмов и крылатых выражений и включение их в собственную речь. Отзыв об экскурсии в музей или об одном из произведений античного искусства (скульптура, архитектура, вазопись). Отзыв о кинофильме или мультфильме на античный сюжет.

**Культурное пространство:**

Античные образы в европейском искусстве и современной культуре.

**Внеклассное чтение:**

Гомер. «Одиссея», «Илиада».

Овидий. «Метаморфозы».

Н.А. Кун. «Легенды и сказания Древней Греции и Древнего Рима», «Легенды и мифы Древней Греции».

М.Л. Гаспаров. «Занимательная Греция».

И.А. Ефремов. «На краю Ойкумены».

**Тема 2. Герой и человек в фольклоре.**

**Изучаемые произведения:**

1. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».
2. Баллада «Авдотья Рязаночка».

**Теоретико-литературные знания:**

Былина. Фольклорная баллада. Гипербола, антитеза, замедление действия, постоянные эпитеты, образный параллелизм, повторы. Ритм.

**Художественная и аналитическая деятельность:**

Иллюстрирование произведений, выразительное чтение, отзывы о художественных и анимационных фильмах на сюжеты русских фольклорных произведений.

**Культурное пространство:**

Древняя Русь и ее культура. Стилизация. Картины В.М.Васнецова, «Богатырская симфония» А.П.Бородин.

Фольклорные образы в современном искусстве.

**Внеклассное чтение:**

Былины Киевского цикла: «Илья Муромец и Калини-царь», «Добрыня и змей», «Добрыня и Василий Каземирович», «Бой Добрыни с Дунаем», «Добрыня и Маринка», «Добрыня и Алеша», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Алеша Попович и сестра Петровицей», «Ставр Годинович».

Былины Новгородского цикла: «Садко».

Русские былины в переложениях А.К. Толстого: «Садко», «Змей Тугарин».

**Тема 3. Герой и человек в литературе.**

**Раздел 1. Человек в историческом времени.**

**Изучаемые произведения:**

1. Летопись «Повесть временных лет», «Сказание о походе Олега на Царьград», «Сказание о Кожемяке», «Сказание о белгородском киселе».
2. А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».
3. А.К.Толстой. «Курган», «Василий Шибанов».
4. И.А.Крылов. «Волк на псарне».

**Теоретико-литературные знания:**

1. Летопись, летописные сказания. Особенности летописного повествования. Документальное и художественное.
2. Баллада. Историческая основа произведения. Документальное и художественное. Высокая лексика. Архаизмы и историзмы. Строфа. Ритм и метр.

3. Образ времени и пространства в балладе. Баллада на исторический сюжет. Представление о романтизме и романтическом герое. Представление о художественном вымысле и художественной условности. Стилизация.
4. Документальное и художественное в басне. Аллегория и мораль в баснях И.А.Крылова. Мораль и позиция автора.

#### **Художественная и аналитическая деятельность:**

1. Иллюстрирование древнерусских сказаний. Описание впечатлений от русского православного храма. Стилизованная под летопись запись о современных событиях.
2. Сопоставление летописного источника с художественным произведением. Выразительное чтение. Анализ иллюстраций. Составление слайдфильма.
3. Выразительное чтение. Сопоставление баллады А.К.Толстого «Курган» с балладой М.Ю.Лермонтова «Три пальмы». Наблюдение над образами персонажей и выявление романтических черт произведения. Сопоставление художественной трактовки событий с документальными фактами. Составление киносценария по эпизоду. Осмысление роли тропов в создании образов и атмосферы баллады.
4. Расшифровка аллегорий в басне. Выразительное чтение. Обобщенное толкование басни.

#### **Культурное пространство:**

1. История, культура, верования и быт Древней Руси. Киев. Византия. Князь Олег. Походы Олега
2. Предания о смерти Олега. В.М.Васнецов — иллюстратор.
3. Эпоха Ивана Грозного, опричнина. Отношения Ивана Грозного с князем Андреем Курбским.
4. Тема войны 1812 года в русском искусстве.

#### **Внеклассное чтение:**

Сказания из «Повести временных лет» (основание Киева, смерть Игоря, месть княгини Ольги за смерть Игоря, о княжении Святослава, о Ярославе). «Сказание о Борисе и Глебе». «Повесть о разорении Рязани Батыем».

А.Я. Дегтярев, И.В. Дубов. «Начало Отечества».

Л.Д. Любимов. «Искусство Древней Руси».

В. Ян. «Чингизхан», «Батый».

А.К. Толстой. «Князь Ростислав», «Князь Серебряный».

Н.С. Тихонов. «Баллада о гвоздях», «Баллада о синем пакете».

М.Ю. Светлов. «Гренада».

А.К. Виноградов. «Три цвета времени».

## **Раздел 2. Человек в эпоху крепостного права.**

#### **Изучаемые произведения:**

- 1) А.В. Кольцов. «Песня пахаря», «Горькая доля».
- 2) И.С.Тургенев. «Муму».
- 3) Н.А.Некрасов. «Крестьянские дети», «Железная дорога».
- 4) Н.С.Лесков. «Левша».

#### **Теоретико-литературные знания:**

1. Первоначальное представление о народности в искусстве. Песня как жанр лирики. Ритм, звуковой мелодизм.
2. Повесть, композиция, система образов персонажей. Характер в литературном произведении. Автор в эпическом произведении. Отличия повести от рассказа. Образ человека в лирическом стихотворении и повести.

3. Лирико-эпическое произведение. Поэма. Образ автора в поэме. Отличия лирического произведения от эпического. Представление об индивидуальном стиле писателя.
4. Представление о сказе. Художественная условность. Гипербола.

#### **Художественная и аналитическая деятельность:**

1. Сочинение-повествование о человеке с элементами портрета (описания). Сопоставление стихотворений А.В.Кольцова и повести И.С.Тургенева «Муму». Составление плана повести. Сопоставление образа крестьянина с образами русской природы в пейзажной живописи И.И.Шишкина по тематике и стилю. Рассказы о героях картин А.Г. Венецианова и К.А.Зеленцова.
2. Иллюстрирование и устное словесное рисование эпизодов из прочитанных произведений И.С.Тургенева, Н.А. Некрасова, А.В.Кольцова. Сочинение «История, рассказанная бабушкой (дедушкой)» с сохранением особенностей речи рассказчика. Отзыв о кинофильме С. Овчарова «Левша». Подбор литературы по темам «Русское прикладное искусство», «Знаменитые русские мастера».

#### **Культурное пространство:**

1. Крепостное право, барская усадьба, быт помещика и крепостного крестьянина.
2. Крестьянский труд. Крестьянская тема в русском изобразительном искусстве.
3. Русское прикладное искусство и ремесленные изделия: костюм, украшения, посуда, оружие и т.п.; русские мастера.

#### **Для самостоятельного чтения:**

- А.В. Кольцов. Стихотворения.  
И.С. Тургенев. Рассказы из «Записок охотника»: «Певцы», «Свидание».  
П.П. Бажов. Сказы.  
Р.П. Погодин. «Тишина».  
С.А. Могилевская. «Крепостные королевны».

### **Раздел 3. Человеческие недостатки.**

#### **Изучаемые произведения:**

1. И.А.Крылов. «Свинья под дубом»
2. А.П.Чехов. «Хамелеон».
3. М.М.Зощенко. «Аристократка», «Галоша».

#### **Теоретико-литературные знания:**

1. Сатирическое и юмористическое изображение в литературе. Афоризм.
2. Рассказ. Драматическое и эпическое. Комическое и средства его создания. Художественная деталь. Авторское отношение.
3. Сказ, образ повествователя. Точка зрения героя и точка зрения автора. Комическое и его художественные средства.

#### **Художественная и аналитическая деятельность:**

1. Сочинение риторической и поэтической басен. Рисование шаржей и карикатур. Отзыв об иллюстрациях к одному из сборников басен Крылова. Составление сборника афоризмов из басен Крылова.
2. Выразительное чтение. Устное словесное рисование. Сочинение юмористического рассказа. Инсценирование рассказа Чехова.
3. Сочинение юмористического рассказа-сказа. Иллюстрирование, драматизация и инсценирование рассказов Зощенко. Рецензия (отзыв) на один из самостоятельно прочитанных рассказов Зощенко.

#### **Культурное пространство:**

1. Писатели-баснописцы. Сатирическое и юмористическое в изобразительном искусстве — карикатура и шарж.
2. Быт российской провинции второй половины XIX в. Художественный фильм И. Ильинского и Ю. Саакова «Эти разные, разные, разные лица». Актеры — исполнители ролей в постановках чеховских произведений.
3. Россия начала XX в. Быт и искусство страны Советов. Художественный фильм Л.Гайдая «Не может быть!» по произведениям М.Зощенко.

**Внеклассное чтение:**

- И.А. Крылов. Басни  
Ф.Д. Кривин. Басни и притчи.  
А.П. Чехов. «Смерть чиновника», «Пересолил», «Налим», «Свадьба».  
М.М. Зощенко. Рассказы.  
В.М. Шукшин. «Срезал», «Критики».

**Раздел 4. Человек, цивилизация и природа.****Изучаемые произведения:**

1. Д.Дефо. «Робинзон Крузо».
2. А.А.Фет. «Я пришел к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у березы...».
3. Ф.И.Тютчев. «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Фонтан».
4. С.А.Есенин. «Я покинул родимый дом...».
5. Б.Л.Пастернак. «Июль».
6. Н.А.Заболоцкий. «Осенние пейзажи».
7. Ч.Т.Айтматов. «Белый пароход».

**Теоретико-литературные знания:**

1. Роман. Приключенческий роман. Метафорический образ. Антитеза. Композиция романа.
2. Лирическое стихотворение. Ритм, рифма. Строфа. Антитеза. Символ. Композиция лирического стихотворения. Чувство и мысль в стихотворении.
3. Строфика. Ритм, рифма. Тропы. Поэтическая интонация. Атмосфера стихотворения. Образ лирического героя. Авторское отношение и способы его выражения в лирике. Лирический цикл. Антитеза.
4. Повесть. Повесть-сказка. Композиция повести. Образы персонажей, образы природы. Легенда. Роль фольклорных элементов в художественной литературе.

**Художественная и аналитическая деятельность:**

1. Анализ иллюстраций к роману. Сочинение устных рассказов. «Остров Робинзона как рай» и «Остров Робинзона как ад» (от лица Робинзона). Рассказ о путешествии. Подбор научно-популярной литературы по теме «Человек и цивилизация». Отзыв об одном из кинофильмов на сюжет «Робинзона Крузо» (режиссеры Р.Харди; Дж.Миллер; А.Андриевский; Т.Шабер).
2. Выразительное чтение. Самостоятельное сопоставление стихотворений А.А.Фета и Ф.И.Тютчева на тему «Человек в его взаимоотношениях с природой». Прослушивание романсов на стихи Фета и Тютчева и отзыв об одном из них. Сочинение стихотворений и музыки к стихам.
3. Сопоставление поэтических интонаций Фета, Тютчева и Есенина. Лексический анализ. Выделение ведущих образов и средств их создания. Анализ композиции. Выразительное чтение. Сочинение об июле. Устное словесное рисование иллюстраций к стихотворениям. Сочинение лирических миниатюр об осени.
4. Рассказ от лица одного из героев повести Ч.Т.Айтматов. «Белый пароход». Устное словесное рисование. Сопоставление образов персонажей. Отзыв о кинофильме Б.Шамшиева по повести Ч.Айтматова и размышление над его финалом.

**Культурное пространство:**

1. Эпоха Просвещения и просветители. Писатель Д.Дефо.
2. А.А.Фет и Ф.И. Тютчев — русские поэты. Русская лирическая поэзия и музыка. Искусство романса.
3. Русская поэзия XX в. Песни на стихи С.Есенина.
4. Быт, верования, фольклор киргизского народа. Культурная традиция.

**Внеклассное чтение:**

- Д.Свифт. «Приключения Гулливера».  
Ф. Купер «Зверобой» и другие романы.

Р. Стиль. «История Александра Селькирка».  
Ф.И. Тютчев. Стихотворения.  
А.А. Фет. Стихотворения.  
С.А. Есенин. Стихотворения.  
Ч.Т. Айтматов. «Первый учитель».  
Г.Н. Троепольский. «Белый Бим, Черное Ухо».  
Э. Сетон-Томпсон. Рассказы о животных.  
Д. Пеннак. «Собака пёс», «Глаз волка».

## **Раздел 5. Человек в поисках счастья.**

### **Изучаемые произведения:**

- 1) Э.Т.А. Гофман. «Щелкунчик и мышиный король».
- 2) Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождеством».
- 3) А.Грин. «Алые паруса».
- 4) Е.Л.Шварц. «Обыкновенное чудо».

### **Теоретико-литературные знания:**

1. Реальное и сказочное в художественном произведении. Первоначальное представление о двоемирии и двойниках. Композиция: роль вставных эпизодов. Первоначальное представление о романтизме.
2. Фольклор и литература. Сказочная повесть. Фантастическое и реалистическое. Комическое. Образ места и времени действия. Конфликт. Образ повествователя и образы персонажей. Второстепенные персонажи. Смысл образа. Портрет. Речь как элемент характеристики персонажа. Украинизмы. Индивидуальный стиль писателя.
3. Феерия. Повесть. Представление о романтизме, романтическом герое и романтическом конфликте. Композиция. Роль пейзажа. Способы создания художественного образа. Антитеза.
4. Драма как род литературы. Пьеса. Спектакль. Конфликт в драме. Способы выражения авторского отношения в драме. Способы создания образов персонажей в драме.

### **Художественная и аналитическая деятельность:**

1. Характеристики героев с позиции Мари и с позиции взрослых. Создание киносценария художественного или анимационного фильма «Мари в волшебной стране». Драматизация эпизодов сказки и их инсценирование. Рисование костюмов и декораций к балету или театральному спектаклю по сказке Гофмана. Подбор музыкальных произведений для характеристики героев. Устное словесное рисование триптиха: «Щелкунчик под елкой», «Щелкунчик на поле брани», «Щелкунчик в момент объяснения с Мари». Сопоставление образов русского мастерового в «Левше» Н.С.Лескова, в «Малахитовой шкатулке» П.П.Бажова и королевского часовщика Дроссельмейера в «Щелкунчике и мышинном короле» Э.Т.А. Гофмана. Отзыв об одном из анимационных фильмов по сказке Гофмана.
2. Выразительное чтение по ролям диалогов персонажей. Сравнение образа Вакулы с образом фольклорного сказочного героя. Иллюстрирование повести Гоголя. Составление киносценария к эпизодам («Гости Солохи», «Вакула у Пацюка» и др.). Конкурс сказителей. Сочинение записок собирателя слов — путешественника по Украине.
3. Выразительное чтение эпизодов. Иллюстрирование повести. Составление плана произведения. Подбор цветового и музыкального лейтмотивов к каждой главе. Отзыв о кинофильме А. Птушко «Алые паруса» или сравнительный анализ образов Грзя и Ассоль в повести и кинофильме. Сочинение «Мечты сбываются!».
4. Графическое и вербальное рисование портретов персонажей сказки. Устные портреты-диптихи «Принцесса в первом и последнем действии», «Медведь в первом и последнем действии». Воссоздание историй персонажей. Описание или рисование портретной галереи «Король и его свита». Подбор музыкальных лейтмотивов. к образам персонажей и музыкального сопровождения к эпизодам пьесы. Отзыв о

кинофильме М.Захарова «Обыкновенное чудо». Сравнение образов главных героев в пьесе и кинофильме.

### **Культурное пространство:**

1. Немецкие рождественские традиции. Сказка Гофмана в других видах искусства: балет П.И.Чайковского «Щелкунчик», иллюстрации разных художников, анимация.
2. Культура Малороссии. Украинский фольклор. Запорожское казачество. Украина в жизни и творчестве писателей и живописцев — Н.В.Гоголя, А.И.Куинджи, И.Е.Репина и др. Русское Рождество и Новый год. Художественный фильм А. Роу «Вечера на хуторе близ Диканьки» и анимационный фильм З. и В. Брумберг «Ночь перед Рождеством».
3. Образ моря в литературе, изобразительном искусстве и музыке: И.К.Айвазовский, М.А.Волошин, У.Тёрнер, М.Чюрленис, К.Дебюсси, Н.А. Римский-Корсаков. Художественный фильм А. Птушко «Алые паруса».
4. Е.Шварц-драматург. Режиссеры — интерпретаторы пьес Е.Шварца (М.Захаров, Н.Кашеверова). Музыка в театре и кино. Художественный фильм М.Захарова «Обыкновенное чудо».

### **Внеклассное чтение:**

Э.Т.А. Гофман. «Золотой горшок», «Крошка Цахес по прозванию Циннобер».  
Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница», «Сорочинская ярмарка», «Вий». Былички.  
Фольклорные сказки о солдате и черте.  
М.Ю. Лермонтов. «Парус», «На севере диком...», «Утес».  
М.Горький. «Макар Чудра».  
А. Грин. «Бегущая по волнам». Рассказы.  
Е.Л. Шварц. «Два клёна», «Золушка», «Снежная королева», «Голый король».  
Т.Г. Габбе. «Город мастеров, или сказка о двух горбунах».  
К. Гоцци. «Король-олень».  
М. Метерлинк. «Синяя птица».  
С. Могилевская. «Повесть о кружевнице Насте и великом русском актере Федоре Волкове», «Театр на Арбатской площади».

## **Раздел 6. Дружеские чувства в жизни человека.**

### **Изучаемые произведения:**

1. А.С.Пушкин. «И.И. Пущину»
2. В.В.Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям».
3. В.Г. Распутин. «Уроки французского».

### **Теоретико-литературные знания:**

1. Дружеское послание как жанр лирики. Строфа. Ритм. Тропы.
2. Способы выражения чувств в лирике. Лирический герой стихотворения. Композиция. Антитеза. Метафора. Звукопись. Ритм. Рифма. Строфа и строка — «лесенка» Маяковского.
3. Рассказ. Первоначальное представление о реалистическом произведении. Точка зрения. Идея.

### **Художественная и аналитическая деятельность:**

1. Подготовка сообщений о лицейских друзьях А.С. Пушкина. Выразительное чтение. Анализ текста. Устное сочинение по картине Н.Н.Ге «Пушкин в селе Михайловском».
2. Сочинение киносценария. Выразительное чтение. Анализ текста.
3. Рассказ от третьего лица о ярком событии в жизни ребенка. Сочинение «Взрослые и дети».

### **Культурное пространство:**

1. А.С. Пушкин и декабристы. Лицейские друзья поэта.

2. Искусство в послереволюционной России.
3. Жизнь в России в 50-е гг. XX в., послевоенный быт.

**Внеклассное чтение:**

Книги о жизни А.С. Пушкина.  
В.О. Богомолов. «Иван».  
Ю.Я. Яковлев. Рассказы.  
Ю.И. Коваль. «Недопёсок».  
А. Тор. «Острова в океане».

**Раздел 7. Человек в экстремальной ситуации.**

**Изучаемые произведения:**

1. А.С.Пушкин. «Выстрел».
2. П.Мериме. «Маттео Фальконе».

**Теоретико-литературные знания:**

1. Композиция повести. Конфликт и его развитие. Название как элемент композиции. Образы пространства и времени. Способы создания образов персонажей. Роль детали. Антитеза. Автор, повествователь, рассказчик. Представление о стиле пушкинской прозы.
2. Представление о реалистическом произведении. Новелла. Композиция. Конфликт. Способы создания образов персонажей. Портрет. Представление об индивидуальном стиле писателя.

**Художественная и аналитическая деятельность:**

1. Анализ текста. Составление плана повести. Осмысление роли названия. Составление характеристик героев. Подбор музыки к эпизодам и образам персонажей. Анализ иллюстраций к повести и ее иллюстрирование. Составление киносценария по эпизодам. Отзыв об исполнении повести чтецами-актерами или о кинофильме Н. Трахтенберга «Выстрел».
2. Составление плана новеллы. Наблюдения за динамикой переживаний и мыслей Фортунато. Анализ текста. Выявление мотивов поступков персонажей. Выразительное чтение. Отзыв о самостоятельно прочитанной новелле П.Мериме.

**Культурное пространство:**

1. Дуэль и дуэльная традиция в России. Представления о чести и достоинстве человека. Художники-иллюстраторы произведений А.С. Пушкина.
2. Корсика и корсиканские традиции. Связи между русской и французской литературами.

**Внеклассное чтение:**

А.С. Пушкин. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» («Метель», «Барышня-крестьянка»).

А. Гессен. «Жизнь поэта».

П.Мериме. «Таманго», «Взятие редута», «Песни западных славян» (в переводе А.С. Пушкина).

## Календарно-тематическое планирование

| №                                                            | Дата |      | Тема урока                                                               | Основные<br>элементы<br>содержания            | Вид<br>контроля                         | Планируемые результаты                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                           | Домашнее<br>задание |
|--------------------------------------------------------------|------|------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|                                                              | План | Факт |                                                                          |                                               |                                         | Предметные                                                                                                                                                                             | Метапредметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Личностные                                                                                                                                                                                                |                     |
| Тема 1. Герой в мифах + Повторение (5 часов + 3 повторение ) |      |      |                                                                          |                                               |                                         |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                           |                     |
| 1                                                            |      |      | Повторение:<br>Вымысел и<br>реальность в<br>литературном<br>произведении | Вымысел<br>Художествен<br>ное<br>произведение | Беседа                                  | Повтор таких понятий<br>как вымысел. Уметь<br>отличать вымысел в<br>произведениях от<br>реальных фактов                                                                                | <b>Р:</b> планировать необходимые<br>действия, операции,<br>действовать по плану,<br>проводить рефлексию.<br><b>П:</b> решать проблемные задачи,<br>добывать необходимые знания<br>из различных источников<br>(учебник, раздаточный<br>материал, иллюстрации,<br>презентация, аудио- и<br>видеоматериал, слова<br>учителя), понимать и<br>интегрировать информацию в<br>имеющийся запас знаний.<br><b>К:</b> слушать собеседника<br>(партнера, учителя), строить<br>понятные для собеседника<br>высказывания. | Умение применять<br>усвоенные знания в<br>работе в классе,<br>помогать другим<br>ученикам освоить<br>материал                                                                                             |                     |
| 2                                                            |      |      | Повторение:<br>И.А. Крылов<br>Басни «Волк и<br>ягненок»,<br>«Квартет»    | Басня<br>Аллегория<br>Мораль                  | Беседа                                  | Повтор таких понятий<br>как басня, аллегория,<br>мораль                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                           |                     |
| 3                                                            |      |      | Повторение: А.П.<br>Чехов «Толстый<br>и тонкий»                          | Юмор<br>Юмористич<br>еский<br>рассказ         | Беседа                                  | Повтор таких понятий<br>как юмор,<br>юмористический<br>рассказ                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                           |                     |
| 4                                                            |      |      | Представление о<br>мифах и<br>мифологии.                                 | Миф<br>Мифология<br>Космогонич<br>еский миф   | Работа с<br>книгой,<br>слово<br>учителя | Понимание связи<br>литературных<br>произведений с эпохой<br>их написания,<br>получить<br>представление о мифах<br>и мифологии, умение<br>характеризовать<br>героев, сопоставлять<br>их | <b>Р:</b> приобретать новые знания,<br>совершенствовать<br>имеющиеся, принимать и<br>сохранять учебную задачу.<br><b>П:</b> читать, смотреть и слушать,<br>извлекая нужную<br>информацию, самостоятельно<br>находить ее в различных<br>источниках.<br><b>К:</b> задавать вопросы, слушать<br>и отвечать на вопросы других,                                                                                                                                                                                    | Осознанно<br>воспринимать и<br>понимать текст.<br>Воспитание<br>уважительного<br>отношения к<br>русской литературе,<br>к культурам других<br>народов.<br>Использование для<br>решения<br>познавательных и | Стр.10-17           |

|   |  |  |                                                                                                                                |                                             |                                  |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                |                                      |
|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|   |  |  |                                                                                                                                |                                             |                                  |                                                                                            | высказывать и обосновывать свою точку зрения.                                                                                                                                                                                 | коммуникативных задач различных источников информации. Уважение истории, культурных памятников |                                      |
| 5 |  |  | Мифы о сотворении мира и человека, античные мифы о героях. Мифы о Геракле.                                                     | Античный герой<br>Греческий боги<br>Подвиги | Беседа, дискуссия                | Получить представление о мифах и мифологии, умение характеризовать героев, сопоставлять их | <b>Р:</b> приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся, принимать и сохранять учебную задачу.<br><b>П:</b> читать, смотреть и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в различных источниках. |                                                                                                | Стр.18-26 – читать Задание 3, стр.17 |
| 6 |  |  | Мифы об Ахилле.                                                                                                                |                                             | Беседа, дискуссия                | Умение характеризовать героев, сопоставлять их                                             | <b>К:</b> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.                                                                                                               |                                                                                                | Стр.26-35                            |
| 7 |  |  | Миф об Орфее и легенда об Арионе как отражение античных представлений о божественной силе искусства. Сравнение мифа и легенды. | Легенда                                     | Слово учителя, беседа, дискуссия | Получить представление о мифах и мифологии, умение характеризовать героев, сопоставлять их |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                | Задание 3<br>Стр. 35                 |

|   |  |  |                                                                            |  |                        |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                    |                               |
|---|--|--|----------------------------------------------------------------------------|--|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 8 |  |  | Р.р. Подготовка к домашнему сочинению. Рассказ о мифологических персонажах |  | Самостоятельная работа | Участвовать в коллективном обсуждении проблемы, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать | <p><b>Р:</b> внимательно читать задание, выполнять задание в соответствии с тем, что требуется; ставить перед собой цель и выполнять необходимую работу для достижения поставленной цели; выполнять самопроверку и адекватную самооценку.</p> <p><b>П:</b> развивать критическое и нестандартное мышление.</p> <p><b>К:</b> формулировать и озвучивать вопросы до/во время/после написания работы для получения максимального результата.</p> | Вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения | Написание домашнего сочинения |
|---|--|--|----------------------------------------------------------------------------|--|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------|

## ***Тема 2. Герой и человек в фольклоре (7 ч.)***

|   |  |  |                                             |                       |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                      |  |
|---|--|--|---------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 9 |  |  | Представление о героическом эпосе и былине. | Эпос<br>Былина<br>УНТ | Слово учителя, беседа | <p>Характеризовать сюжет и героев былин киевского и новгородского циклов, самостоятельно составлять план-характеристику былинного героя, анализировать художественные особенности былины: сюжет, композицию, язык</p> <p>Освоить понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• былина;</li> </ul> | <p><b>Р:</b> планировать необходимые действия, операции, действовать по плану, проводить рефлексию.</p> <p><b>П:</b> решать проблемные задачи, добывать необходимые знания из различных источников (учебник, раздаточный материал, иллюстрации, презентация, аудио- и видеоматериал, слова учителя), понимать и интегрировать информацию в имеющийся запас знаний.</p> <p><b>К:</b> слушать собеседника (партнера, учителя), строить понятные для собеседника высказывания.</p> | Вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения, умение слушать. Совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству |  |
|---|--|--|---------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|    |  |  |                                                                   |                             |                                 |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                 |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------|
| 10 |  |  | Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»                         | Гипербола<br>Литота         | Комментированное чтение, беседа | <ul style="list-style-type: none"> <li>• фольклорная баллада;</li> <li>• гипербола;</li> <li>• литота;</li> <li>• антитеза;</li> <li>• эпитеты;</li> <li>• образный параллелизм;</li> <li>• повторы;</li> </ul> <p>ритм</p> | <p><b>.Р:</b> приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся, принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p><b>П:</b> читать, смотреть и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в различных источниках.</p> <p><b>К:</b> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> |  | Стр. 44-52                      |
| 11 |  |  | Художественные особенности былины.                                | Повторы<br>Композиция       | Слово учителя                   |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | Стр.53,<br>задание 9,14<br>Стр. |
| 12 |  |  | Фольклорная баллада "Авдотья Рязаночка".                          | Баллада<br>Народная баллада | Комментированное чтение         |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | Чтение<br>былины<br>«Садко»     |
| 13 |  |  | Вн. чт. Былины новгородского цикла. Сюжет и герои былины «Садко». |                             | Беседа, дискуссия               | Характеризовать сюжет и героев былин                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                 |

### Тема 3. Герой и человек в литературе (90 ч.) Раздел 1. Человек в историческом времени (9 ч.+2 р.р.)

|    |  |  |                                            |                                                              |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                    |                |
|----|--|--|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 14 |  |  | Представление о летописи.                  | Летопись<br>Летописец<br>Письменность<br>История<br>Сказания | Слово учителя     | <p>Знать: черты древнерусской литературы, жанровые признаки летописи.</p> <p>Понимать: значение летописи в развитии литературы.</p> <p>Уметь: составлять план и пересказывать текст статьи; выразительно читать текст сказания; оценивать актерское чтение; определять связь между летописным и фольклорным произведением;</p> | <p><b>Р:</b> планировать необходимые действия, операции, действовать по плану, проводить рефлексию.</p> <p><b>П:</b> решать проблемные задачи, добывать необходимые знания из различных источников (учебник, раздаточный материал, иллюстрации, презентация, аудио- и видеоматериал, слова учителя), понимать и интегрировать информацию в имеющийся запас знаний.</p> <p><b>К:</b> слушать собеседника (партнера, учителя), строить понятные для собеседника высказывания.</p> | Создавать свою ленту времени, создавать летопись класса, своей семьи               | Стр.68-71      |
| 15 |  |  | "Повесть временных лет".                   | Повесть временных лет<br>Нестор                              | Беседа            | <p>выяснять значение незнакомых слов; сопоставлять произведения литературы и живописи.</p> <p>Освоить понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• летопись;</li> <li>• баллада;</li> <li>• документально и художественное;</li> <li>• архаизмы и историзмы;</li> <li>• представления о романтизме и</li> </ul>       | <p><b>Р:</b> приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся, принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>П:</b> читать, смотреть и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в различных источниках.</p> <p><b>К:</b> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>                                                                                                                  |                                                                                    | Стр.71-77      |
| 16 |  |  | Сказания о походе князя Олега на Царьград. | Документальное<br>Художественное                             | Беседа, дискуссия | <ul style="list-style-type: none"> <li>• летопись;</li> <li>• баллада;</li> <li>• документально и художественное;</li> <li>• архаизмы и историзмы;</li> <li>• представления о романтизме и</li> </ul>                                                                                                                          | <p><b>К:</b> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения, умение слушать | Стр.73, вопр.6 |

|    |  |  |                                                                                  |                                                           |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                    |                        |                        |
|----|--|--|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------|
| 17 |  |  | Сказание о Кожемяке. Сюжет, нравственные уроки сказаний                          |                                                           | Беседа, дискуссия        | романтическом герое; представление о художественном вымысле и художественной условности Краткий пересказ древнерусских сказаний. Сравнение их героев с былинными богатырями. Составление киносценария по одному из эпизодов. Сопоставление летописи и баллады (образы, композиция, стиль) Сопоставлять балладу А. К. Толстого «Василий Шибанов» и «Песнь о вещем Олеге» А. С. Пушкина, иметь представление о романтическом произведении и герое |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                    | Стр.75, доп. задание 2 |                        |
| 18 |  |  | Сказание о белгородском киселе. Представление о художественном и документальном. |                                                           | Слово учителя, беседа    | Писать сочинение-рассуждение в форме ответа на вопрос. Сочинение исторического или фантастического рассказа о том, может ли повториться с героями нашей эпохи история, произошедшая с древним богатырем.                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Р:</b> планировать необходимые действия, операции, действовать по плану, проводить рефлексию.<br><b>П:</b> решать проблемные задачи, добывать необходимые знания из различных источников (учебник, раздаточный материал, иллюстрации, презентация, аудио- и видеоматериал, слова учителя), понимать и интегрировать информацию в имеющийся запас знаний.<br><b>К:</b> слушать собеседника (партнера, учителя), строить понятные для собеседника высказывания. |                                                                                    |                        | Стр.78, доп. задание 1 |
| 19 |  |  | А.С.Пушкин «Песнь о Вещем Олеге». Историческая основа произведения.              | Устаревшая лексика<br>Историзмы<br>Архаизмы<br>Стилизация | Слово учителя, дискуссия | произведении и герое                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Р:</b> приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся, принимать и сохранять учебную задачу<br><b>П:</b> читать, смотреть и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в различных источниках.<br><b>К:</b> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.                                                                                                                  | Вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения, умение слушать |                        | Стр. 92<br>вопр.10     |

|    |  |  |                                                                                                              |                                                                           |                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                  |
|----|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------|
| 20 |  |  | Устаревшая лексика как средство художественной изобразительности и выразительности                           |                                                                           | Слово учителя, беседа |  | <p><b>Р:</b> планировать необходимые действия, операции, действовать по плану, проводить рефлексию.</p> <p><b>П:</b> решать проблемные задачи, добывать необходимые знания из различных источников (учебник, раздаточный материал, иллюстрации, презентация, аудио- и видеоматериал, слова учителя), понимать и интегрировать информацию в имеющийся запас знаний.</p> <p><b>К:</b> слушать собеседника (партнера, учителя), строить понятные для собеседника высказывания.</p> |  |                                  |
| 21 |  |  | Представление о художественной условности. Представление о художественной правде и художественном вымысле.   | Художественная правда<br>Художественный вымысел                           | Дискуссия             |  | <p><b>Р:</b> приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся, принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>П:</b> читать, смотреть и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в различных источниках.</p> <p><b>К:</b> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>                                                                                                                  |  | Читать стр.101-106               |
| 22 |  |  | А.К.Толстой «Василий Шибанов». Образы Ивана Грозного и Василия Шибанова. Представление о романтическом герое | Историческая баллада<br>Романтический герой<br>Романтическое произведение | Беседа, дискуссия     |  | <p>Воспитание в читателе зоркости, наблюдательности</p> <p>Развитие речи</p> <p>Умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | Стр.108 задание на сопоставление |

|    |  |  |                                                                                                                                                                                       |                             |                                                |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                  |                      |
|----|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|
| 23 |  |  | Р.Р. Сочинение-рассуждение №1 «Что сильнее времени?», «Почему проходит слава людская?», «Когда слава переживает человека и может ли она быть бессмертной?» (тема по выбору учащегося) |                             | Самостоятельная работа                         |                                                            | <p><b>Р:</b> планировать необходимые действия, операции, действовать по плану, проводить рефлексию.</p> <p><b>П:</b> решать проблемные задачи, добывать необходимые знания из различных источников (учебник, раздаточный материал, иллюстрации, презентация, аудио- и видеоматериал, слова учителя), понимать и интегрировать информацию в имеющийся запас знаний.</p> <p><b>К:</b> слушать собеседника (партнера, учителя), строить понятные для собеседника высказывания.</p> |                                                  |                      |
| 24 |  |  | И. А. Крылов. «Волк на псарне» Аллегорические образы в баснях.                                                                                                                        | Басня Аллегория Эзопов язык | Выразительное чтение, дискуссия, слово учителя | Расшифровка аллегорий в басне. Обобщенное толкование басни | <p><b>Р:</b> приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся, принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>П:</b> читать, смотреть и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в различных источниках.</p> <p><b>К:</b> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>                                                                                                                  | Воспитание в читателе зоркости, наблюдательности | Учить наизусть басню |

## Раздел 2. Человек в эпоху крепостного права (12 ч.+2р.р.)

|    |  |  |                                                                               |                                                         |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                  |                       |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 25 |  |  | Русское прикладное искусство. Человек в эпоху крепостного права               |                                                         | Слово учителя, изобразительно-иллюстративный материал | Иметь представление о бытовой жизни крестьян в эпоху крепостного права, о русском прикладном искусстве                                                                                                                                    | <b>Р:</b> приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся, принимать и сохранять учебную задачу<br><b>П:</b> читать, смотреть и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в различных источниках.<br><b>К:</b> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.  | Совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству | Читать<br>Стр.124-130 |
| 26 |  |  | А. В. Кольцов. «Песня пахаря», «Горькая доля»                                 | Песня<br>Символика<br>Параллелизм<br>Народное искусство | Выразительное чтение, беседа                          | Знать особенности жанра песни-стихотворения. Уметь выразительно прочитать стихотворение. Освоить понятия:<br>• песня как жанр лирики;<br>• ритм;<br>• звуковой мелодизм.                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Воспитание в читателе зоркости, наблюдательности                                                                 | Стр.127, задания 1,2  |
| 27 |  |  | Детство И.С.Тургенева. История создания «Муму». Герасим в деревне и в городе. | Биография писателя<br>Повесть<br>Идея произведения      | Слово учителя, беседа                                 | Уметь понимать идею повести через анализ пейзажа, портрета, характеристики персонажа. Освоить понятия:<br>• повесть;<br>• композиция;<br>• система персонажей, характер в литературном произведении;<br>• автор в эпическом произведении. | <b>Р:</b> приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся, принимать и сохранять учебную задачу.<br><b>П:</b> читать, смотреть и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в различных источниках.<br><b>К:</b> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор                                                 |                       |
| 28 |  |  | И.С. Тургенев «Муму». Барыня и её слуги. История с Татьяной.                  | Портрет героя<br>Характеристика героя                   | Анализ текста, смысловое чтение, дискуссия            |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Воспитание в читателе зоркости, наблюдательности                                                                 |                       |

|    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                       |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                           |  |
|----|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 29 |  |  | И.С. Тургенев<br>«Муму»<br>Выбор пути.<br>Анализ финала.                                                                                                                                                                                                         |  | Анализ<br>текста,<br>смысло<br>е чтение,<br>дискуссия | Письменное<br>высказывание на<br>литературную тему | <b>Р:</b> составлять план работы,<br>систематизировать знания.<br><b>П:</b> развивать образное<br>мышление, находить<br>различные способы изложения<br>мысли, иллюстрировать свой<br>рассказ, анализировать<br>художественное<br>произведение.<br><b>К:</b> осуществлять совместную<br>деятельность в парах и<br>рабочих группах с учетом<br>конкретных учебно-<br>познавательных задач | Умение вести<br>самостоятельный<br>поиск информации,<br>её анализ и отбор                                 |  |
| 30 |  |  | Р.Р. Подготовка к<br>сочинению-<br>повествованию о<br>жизни Герасима<br>в деревне с<br>элементами<br>описания его<br>внешности.<br>Написание<br>сочинения-<br>повествования<br>№2 о жизни<br>Герасима в<br>деревне с<br>элементами<br>описания его<br>внешности. |  | Самостоя<br>тельная<br>работа                         |                                                    | <b>Р:</b> составлять план; излагать<br>мысли, не выходя за рамки<br>заданной темы; осознавать<br>возникающие трудности,<br>искать их причины и пути<br>преодоления.<br><b>П:</b> выполнять учебно-<br>познавательные действия в<br>материализованной и<br>умственной форме.<br><b>К:</b> уметь обосновывать и<br>доказывать свою точку зрения.                                          | Умение писать<br>сочинение-<br>повествование о<br>человеке с<br>включением его<br>портрета<br>(описания). |  |

|    |  |  |                                                                                                                                     |                                  |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                 |                            |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 31 |  |  | Н.А.Некрасов.<br>«Несжатая<br>полоса»,<br>«Вчерашний<br>день, часу в<br>шестом»<br>Крестьянская<br>тема в<br>произведениях<br>поэта | Пейзаж,<br>лирически<br>й герой, | Выразите<br>льное<br>чтение,<br>беседа          | Понимать: роль<br>портрета в создании<br>характеров;<br>сочувственное<br>отношение автора к<br>крестьянским детям.<br>Уметь: выступать с<br>сообщениями на<br>литературную тему;<br>характеризовать героев<br>и их поступки;<br>объяснять значение<br>диалектных и<br>просторечных слов.<br>Освоить понятия:<br>• образ человека<br>в лирическом<br>стихотворении и<br>повести;<br>• лиро-эпическое<br>произведение. | <b>Р:</b> приобретать новые знания,<br>совершенствовать<br>имеющиеся, принимать и<br>сохранять учебную задачу<br><b>П:</b> читать, смотреть и слушать,<br>извлекая нужную<br>информацию, самостоятельно<br>находить ее в различных<br>источниках.<br><b>К:</b> задавать вопросы, слушать<br>и отвечать на вопросы других,<br>высказывать и обосновывать<br>свою точку зрения. | Умение работать с<br>разными<br>источниками<br>информации       | Стр. 173,<br>вопр.5        |
| 32 |  |  | Н.А.Некрасов<br>«Крестьянские<br>дети». Образы<br>крестьянских<br>детей и образ<br>героя-поэта.                                     |                                  | Беседа                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Воспитание в<br>читателе зор-<br>кости,<br>наблюдательност<br>и | Стр.183, доп.<br>задание   |
| 33 |  |  | Н.А.Некрасов<br>«Железная<br>дорога». Образ<br>природы в<br>стихотворении.<br>Образ народа-<br>труженика.                           |                                  | Выразите<br>льное<br>чтение<br>произведе<br>ния |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                 | Стр.193, доп.<br>задание 2 |

|    |  |  |                                                                                                 |                        |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                  |  |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--|
| 34 |  |  | Представление о сказе.<br>Н.С.Лесков<br>«Левша».<br>История блохи.<br>Чтение и анализ 1-3 глав. | Сказ<br>Сюжет<br>Образ | Слово учителя, смысловое чтение | Знать: сведения о семье, юности и начале литературной деятельности Н.С. Лескова;<br>сюжет и содержание сказа «Левша»;<br>способы создания образов.<br>Понимать:<br>гуманистический пафос произведения;<br>отношение автора к героям.<br>Уметь: объяснять особенности жанра сказа у Н.С. Лескова;<br>выразительно читать и пересказывать текст; | <b>Р:</b> планировать необходимые действия, операции, действовать по плану, проводить рефлексию.<br><b>П:</b> решать проблемные задачи, добывать необходимые знания из различных источников (учебник, раздаточный материал, иллюстрации, презентация, аудио- и видеоматериал, слова учителя), понимать и интегрировать информацию в имеющийся запас знаний.<br><b>К:</b> слушать собеседника (партнера, учителя), строить понятные для собеседника высказывания. | Воспитание в читателе зоркости, наблюдательности |  |
| 35 |  |  | Работа тульских мастеров.<br>Анализ 4-12 глав.                                                  |                        | Смысловое чтение, дискуссия     | характеризовать героев и их поступки.<br>Освоить и закрепить понятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>представление о сказе;</li> <li>художественная условность;</li> </ul> гипербола.                                                                                                                                                  | <b>Р:</b> приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся, принимать и сохранять учебную задачу, демонстрировать полученные знания.<br><b>П:</b> читать, смотреть и слушать, извлекая нужную информацию,                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                  |  |

|    |  |  |                                                                                                                  |  |                                    |  |                                                                                                                                                                                         |                                                               |  |
|----|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--|
| 36 |  |  | Левша в<br>Англии:<br>русские<br>мастеровые<br>против<br>10<br>английских<br>умельцев.<br>Анализ 13-15<br>главы. |  | Смыслово<br>е чтение,<br>дискуссия |  | самостоятельно находить ее<br>в различных источниках.<br><b>К:</b> задавать вопросы,<br>слушать и отвечать на<br>вопросы других,<br>высказывать и<br>обосновывать свою точку<br>зрения. | Воспитание в<br>читателе<br>зоркости,<br>наблюдательност<br>и |  |
| 37 |  |  | Возвращение на<br>Родину. Судьба<br>русского<br>мастерового.<br>Главы 16-20.                                     |  | Смыслово<br>е чтение,<br>дискуссия |  |                                                                                                                                                                                         |                                                               |  |

|    |  |  |                                                   |  |                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
|----|--|--|---------------------------------------------------|--|-------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 38 |  |  | Р.р. Сочинение<br>«Судьба<br>мастера в<br>России» |  | Самостоя<br>тельная<br>работа |  | <p><b>Р:</b> планировать необходимые действия, операции, действовать по плану, проводить рефлексию.</p> <p><b>П:</b> решать проблемные задачи, добывать необходимые знания из различных источников (учебник, раздаточный материал, иллюстрации, презентация, аудио- и видеоматериал, слова учителя), понимать и интегрировать информацию в имеющийся запас знаний.</p> <p><b>К:</b> слушать собеседника (партнера, учителя), строить понятные для собеседника высказывания.</p> |  |  |
|----|--|--|---------------------------------------------------|--|-------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

### Раздел 3. Человеческие недостатки (6 ч.+1вн.чт.)

|    |  |  |                                                                               |                         |                                                |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                               |                      |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------|
| 39 |  |  | Представление<br>о сатире и<br>юморе.<br>И.А.Крылов<br>«Свинья под<br>дубом». | Сатира<br>Юмор<br>Басня | Слово<br>училя,<br>выразител<br>ьное<br>чтение | Понимать значение<br>сатиры в баснях;<br>различать образы,<br>которые описывает<br>автор; осознавать<br>авторскую позицию;<br>видеть, что<br>высмеивается в басне. | <p><b>Р:</b> приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся, принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p><b>П:</b> читать, смотреть и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в различных источниках.</p> <p><b>К:</b> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> | Воспитание в<br>читателе<br>зоркости,<br>наблюдательност<br>и | Стр. 241,<br>вопр.11 |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------|

|    |  |  |                                                                                |                                       |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                              |                         |
|----|--|--|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 40 |  |  | А.П.Чехов<br>«Хамелеон».<br>Художественны<br>е<br>особенности<br>рассказа.     | Юмористи<br>ческий<br>рассказ<br>Идея | Слово<br>учиеля,<br>беседа     | Знать: содержание и<br>героев рассказов<br>А. П. Чехова.<br>Понимать: позицию<br>автора и его отношение<br>к героям; роль<br>изобразительно-<br>выразительных<br>средств в создании<br>юмористических и<br>сатирических образов<br>и ситуаций.<br>Уметь: пересказывать<br>рассказы; выявлять<br>особенности стиля<br>чеховских рассказов;<br>характеризовать героев<br>и их поступки; при<br>обсуждении<br>прочитанных<br>произведений<br>аргументированно<br>доказывать свою точку<br>зрения. | <b>Р:</b> приобретать новые знания,<br>совершенствовать имеющиеся,<br>принимать и сохранять<br>учебную задачу.<br><b>П:</b> читать, смотреть и слушать,<br>извлекая нужную<br>информацию, самостоятельно<br>находить ее в различных<br>источниках.<br><b>К:</b> задавать вопросы, слушать и<br>отвечать на вопросы других,<br>высказывать и обосновывать<br>свою точку зрения. | Воспитание в<br>читателе<br>зоркости,<br>наблюдательност<br>и                | Стр.249,<br>вопр.18     |
| 41 |  |  | Сравнение<br>рассказов<br>А.П.Чехова<br>«Толстый и<br>тонкий» и<br>«Хамелеон». | Юмор<br>Юмористи<br>ческий<br>рассказ | Дискусси<br>я                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Умение вести<br>самостоятельный<br>поиск<br>информации, её<br>анализ и отбор |                         |
| 42 |  |  | М.Зощенко<br>«Аристократка».                                                   | Сатира<br>Сатирическ<br>ий рассказ    | Слово<br>учителя,<br>беседа    | Уметь объяснить<br>смысл названия<br>рассказа, найти и<br>назвать<br>художественные<br>средства, при помощи<br>которых создается<br>образ главного героя.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Воспитание в<br>читателе<br>зоркости,<br>наблюдательност<br>и                | Стр.257,<br>вопр.24     |
| 43 |  |  | М.Зощенко<br>«Галоша».<br>Художественные<br>особенности<br>рассказа.           |                                       | Слово<br>учителя,<br>дискуссия |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                              | Стр.261,<br>вопр. 9, 10 |

|    |  |  |                                                                                            |  |                        |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                  |                         |
|----|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 44 |  |  | Р.р. Отзыв о фрагменте кинофильма Л.Гайдая «Не может быть» по мотивам рассказов М.Зощенко. |  | Самостоятельная работа | Уметь писать отзыв о художественном фильме, сопоставлять художественную литературу с художественным фильмом                          | <p><b>Р:</b> планировать необходимые действия, операции, действовать по плану, проводить рефлексию.</p> <p><b>П:</b> решать проблемные задачи, добывать необходимые знания из различных источников (учебник, раздаточный материал, иллюстрации, презентация, аудио- и видеоматериал, слова учителя), понимать и интегрировать информацию в имеющийся запас знаний.</p> <p><b>К:</b> слушать собеседника (партнера, учителя), строить понятные для собеседника высказывания</p> | Умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор | Читать рассказ «Срезал» |
| 45 |  |  | Вн. чт. В.М.Шукшин «Срезал»                                                                |  | Слово учителя, беседа  | Уметь объяснить смысл названия рассказа, найти и назвать художественные средства, при помощи которых создается образ главного героя. | <p><b>Р:</b> приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся, принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p><b>П:</b> читать, смотреть и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в различных источниках.</p> <p><b>К:</b> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>                                                                                                                | Воспитание в читателе зоркости, наблюдательност и                |                         |

|    |  |  |                                |  |                        |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                  |  |
|----|--|--|--------------------------------|--|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--|
| 46 |  |  | Р.р.<br>Юмористический рассказ |  | Самостоятельная работа | Помнить особенности юмористического произведения и на их основе сочинять свое | <p><b>Р:</b> планировать необходимые действия, операции, действовать по плану, проводить рефлексию.</p> <p><b>П:</b> решать проблемные задачи, добывать необходимые знания из различных источников (учебник, раздаточный материал, иллюстрации, презентация, аудио- и видеоматериал, слова учителя), понимать и интегрировать информацию в имеющийся запас знаний.</p> <p><b>К:</b> слушать собеседника (партнера, учителя), строить понятные для собеседника высказывания</p> | Умение писать художественный текст юмористической направленности |  |
|----|--|--|--------------------------------|--|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--|

## Раздел 4. Человек, цивилизация и природа (14+4р.р.+1вн.чт)

|    |  |  |                                                                                                  |                                                                                                         |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                   |                               |
|----|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 47 |  |  | Даниэль Дефо.<br>Эпоха<br>просвещения.                                                           | Эпоха<br>Просвещен<br>ия,<br>ключевые<br>фигуры<br>эпохи в<br>русской и<br>зарубежно<br>й<br>литературе | Слово<br>учителя,<br>беседа | Знать содержание<br>романа Дефо,<br>основные проблемы<br>романа и способы их<br>решения автором.<br>Уметь нарисовать<br>или описать героев<br>романа, рассказать<br>об открытиях,<br>которые сделал на<br>острове герой<br>романа.<br>Освоить понятия:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• роман;</li> <li>• приключенческий<br/>роман;</li> <li>• метафорический<br/>образ;</li> <li>• антитеза;</li> <li>• композиция<br/>романа.</li> </ul> | <b>Р:</b> планировать<br>необходимые действия,<br>операции, действовать по<br>плану, проводить<br>рефлексию.<br><b>П:</b> решать проблемные<br>задачи, добывать<br>необходимые знания из<br>различных источников<br>(учебник, раздаточный<br>материал, иллюстрации,<br>презентация, аудио- и<br>видеоматериал, слова<br>учителя), понимать и<br>интегрировать информацию<br>в имеющийся запас знаний.<br><b>К:</b> слушать собеседника<br>(партнера, учителя), строить<br>понятные для собеседника<br>высказывания. | Ориентироваться<br>в эпохе<br>Просвещения,<br>отличать ее от<br>других эпох,<br>помнить<br>особенности                                                                            | Чтение<br>«Робинзон<br>Крузо» |
| 48 |  |  | Д.Дефо<br>«Робинзон<br>Крузо».<br>Знакомство с<br>романом.<br>Жанровое<br>своеобразие.<br>Сюжет. | Жанр<br>приключен<br>ия,<br>робинзонад<br>а, роман,<br>приключен<br>ческий<br>роман                     | Беседа,<br>дискуссия        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Р:</b> приобретать новые<br>знания, совершенствовать<br>имеющиеся, принимать и<br>сохранять учебную задачу,<br>демонстрировать<br>полученные знания.<br><b>П:</b> читать, смотреть и<br>слушать, извлекая нужную<br>информацию,<br>самостоятельно находить ее<br>в различных источниках.<br><b>К:</b> задавать вопросы,<br>слушать и отвечать на                                                                                                                                                                 | Воспринимать<br>текст<br>литературного<br>произведения.<br>Характеризовать<br>сюжет<br>произведения, его<br>тематику,<br>проблематику,<br>идейно-<br>эмоциональное<br>содержание. |                               |

|    |  |  |                                                                                                                                                                      |                                                                |                      |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                    |                                                   |
|----|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 49 |  |  | Д.Дефо<br>«Приключения<br>Робинзона<br>Крузо».<br>Образ<br>Робинзона<br>Крузо.<br>Мужество чело<br>века и его<br>умение против<br>остоять<br>жизненным<br>невзгодам. |                                                                | Беседа,<br>дискуссия |                                                                                                                                                                                                                                                             | вопросы<br>высказывать<br>и<br>обосновывать свою точку<br>зрения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Давать устный<br>или письменный<br>ответ на вопрос по<br>тексту<br>произведения, в<br>том числе с<br>использованием<br>цитирования.                                                                                | Стр.269,<br>доп.задание<br>1                      |
| 50 |  |  | А.А.Фет.<br>Лирика.                                                                                                                                                  | Лирика,<br>ритм,<br>рифма,<br>композици<br>я, символ,<br>тропы | Слово<br>учителя     | Знать: сведения об<br>отроческих и<br>юноше-<br>ских годах А. А.<br>Фета.<br>Понимать: скрытый<br>смысл стихотво-<br>рения; эстетическую<br>роль детали в<br>создании<br>образов; настроения,<br>чувства поэта.<br>Уметь: выразительно<br>читать стихотворе | <b>Р:</b> приобретать новые<br>знания, совершенствовать<br>имеющиеся, принимать и<br>сохранять учебную задачу.<br><b>П:</b> читать, смотреть и<br>слушать, извлекая нужную<br>информацию,<br>самостоятельно находить ее<br>в различных источниках.<br><b>К:</b> задавать вопросы,<br>слушать и отвечать на<br>вопросы<br>высказывать<br>и<br>обосновывать свою точку<br>зрения. | Воспринимать текст<br>литературного<br>произведения.<br>XIX в.<br>Выразительно<br>читать наизусть<br>лирические<br>стихотворения и<br>фрагменты<br>произведений<br>русской литературы<br>второй половины<br>XIX в. | Учить<br>наизусть<br>одно из<br>стихотворен<br>ий |

|    |  |  |                                                 |  |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
|----|--|--|-------------------------------------------------|--|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 51 |  |  | Р.р.Выразительное чтение стихотворений А.А.Фета |  | Выразительное чтение | <p>ние; оценивать выразительность чтения; сопоставлять поэтические произведения друг с другом; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль. Освоить понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• лирическое стихотворение;</li> <li>• ритм;</li> <li>• рифма;</li> <li>• строфа;</li> <li>• символ;</li> <li>• композиция лирического стихотворения;</li> <li>• чувство и мысль в стихотворении;</li> <li>• тропы;</li> </ul> <p>атмосфера стихотворения.</p> | <p><b>Р:</b> планировать необходимые действия, операции, действовать по плану, проводить рефлексию.</p> <p><b>П:</b> решать проблемные задачи, добывать необходимые знания из различных источников (учебник, раздаточный материал, иллюстрации, презентация, аудио- и видеоматериал, слова учителя), понимать и интегрировать информацию в имеющийся запас знаний.</p> <p><b>К:</b> слушать собеседника (партнера, учителя), строить понятные для собеседника высказывания.</p> |  |  |
|----|--|--|-------------------------------------------------|--|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|    |  |  |                                      |                                        |                       |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                       |                                                           |
|----|--|--|--------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 52 |  |  | Ф.И.Тютчев - поэт-философ. "Фонтан". | Философская лирика, тропы, ритм, рифма | Слово учителя, беседа | Знать: сведения об отроческих и юношеских годах Ф.И. Тютчева; содержание стихотворений «Фонтан», «С поляны коршун поднялся...». Понимать: роль изобразительно-выразительных средств в создании образов, | <b>Р:</b> приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся, принимать и сохранять учебную задачу.<br><b>П:</b> читать, смотреть и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в различных источниках.<br><b>К:</b> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Воспринимать текст литературного произведения. XIX в. | Выбрать 2 стихотворения Тютчева для выразительного чтения |
|----|--|--|--------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|

|    |  |  |                                                                   |  |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                           |  |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 53 |  |  | Р.р.<br>Выразительное<br>чтение<br>стихотворений<br>Ф. И. Тютчева |  | Выразите<br>льное<br>чтение<br>лирическ<br>их<br>текстов | выражении<br>настроения, чувств<br>поэта; основную<br>мысль<br>стихотворений<br>(стремление<br>к гармонии,<br>недостижимость<br>идеала).<br>Уметь:<br>выразительно читать<br>стихотворения;<br>оценивать<br>выразительность<br>чтения;<br>обрисовывать<br>зрительные образы<br>при чтении<br>стихотворений;<br>определять способы<br>создания образов;<br>находить в<br>поэтических текстах<br>изобразительно-<br>выразительные<br>средства и<br>определять их роль;<br>сопоставлять<br>произведения<br>литературы и<br>живописи. | <b>Р:</b> планировать<br>необходимые действия,<br>операции, действовать по<br>плану, проводить<br>рефлексию.<br><b>П:</b> решать проблемные<br>задачи, добывать<br>необходимые знания из<br>различных источников<br>(учебник, раздаточный<br>материал, иллюстрации,<br>презентация, аудио- и<br>видеоматериал, слова<br>учителя), понимать и<br>интегрировать информацию<br>в имеющийся запас знаний.<br><b>К:</b> слушать собеседника<br>(партнера, учителя), строить<br>понятные для собеседника<br>высказывания. | Выразительно читать<br>наизусть лирические<br>стихотворения и<br>фрагменты<br>произведений русской<br>литературы второй<br>половины XIX в |  |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|    |  |  |                                                         |                                                |                                 |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |
|----|--|--|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 54 |  |  | Сергей Александрович Есенин. "Я покинул родимый дом..." | Внутренний мир поэта, автор и лирический герой | Слово учителя, беседа           | Знать некоторые особенности стиля Есенина. Уметь выразительно прочитать стихотворение, объяснить, как в стихотворении связаны мир природы и внутренний мир человека. | <p><b>Р:</b> приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся, принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p><b>П:</b> читать, смотреть и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в различных источниках.</p> <p><b>К:</b> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> | <p>Воспринимать текст литературного произведения. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формулировать вопросы по тексту произведения. Выразительно читать наизусть лирические стихотворения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> | Стр.283, вопрос для сопоставления  |
| 55 |  |  | Б.Л.Пастернак "Июль". Анализ произведения.              |                                                | Слово учителя, смысловое чтение | Назвать основные приемы создания образа, показать, как автор выражает свое отношение к герою.                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Стр. 286, вопрос для сопоставления |
| 56 |  |  | Н.А. Заболоцкий. Представление о лирическом цикле.      |                                                | Слово учителя                   | Знать, что такое «лирический цикл». Уметь определить атмосферу каждого стихотворения и                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Стр.288-289                        |

|    |  |  |                                                                                                                          |                                                                |                             |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                             |                                                                                       |
|----|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 57 |  |  | Н.А. Заболоцкий<br>Цикл "Осенние пейзажи".                                                                               | способы выражения тропов                                       | Беседа, дискуссия           | всего цикла в целом, объяснить роль звукописи, дать толкование метафорам, эпитетам, сравнениям.<br>Освоить понятия:<br>• лирический цикл;<br>авторское отношение и способы его выражения в лирике | <b>Р:</b> приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся, принимать и сохранять учебную задачу.<br><b>П:</b> читать, смотреть и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в различных источниках.<br><b>К:</b> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения. |                                                                                                                                             | Выбрать по 1 стихотворению Пастернака, Есенина, Заболоцкого для выразительного чтения |
| 58 |  |  | Вн. чт.<br>Стихотворения русских поэтов XX века о природе и человеке: Б. Л. Пастернака, С. А. Есенина, Н. А. Заболоцкого |                                                                | Выразительно чтение, беседа | Тема, идея, образы, художественные средства.                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                             |                                                                                       |
| 59 |  |  | Чингиз Торекулович Айтматов.<br>Знакомство с повестью "Белый пароход".                                                   | Фольклорные элементы в литературном произведении, жанр повести | Слово учителя, беседа       | Познакомиться с творчеством автора. Понимать смысл названия и подзаголовка. Осознавать, где происходят события, знать принципы жизни на кордоне. Знать легенду о племени бугу, уметь работать со  | <b>Р:</b> планировать необходимые действия.<br><b>П:</b> читать и слушать, извлекая нужные знания, участвовать в творческом процессе.<br><b>К:</b> формулировать собственные мысли; задавать вопросы, чтобы заполнить пробелы в знаниях., участвовать в конструктивной беседе.                                                                   | Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к | Чтение «Белый пароход»                                                                |

|                                                                  |  |  |                                                                       |                                   |                             |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                        |                       |
|------------------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------|
| 60                                                               |  |  | Чтение и анализ эпизодов повести «Белый пароход».                     |                                   | Смысловое чтение, дискуссия | словарём. Понимать жанровые особенности.                                                                                                                                                 | <b>Р:</b> приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся, принимать и сохранять учебную задачу.<br><b>П:</b> читать, смотреть и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в различных источниках.<br><b>К:</b> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.                                    | русской литературе, к культурам других народов         | Стр.296, доп. задание |
| 61                                                               |  |  | "Белый пароход".<br>Фольклорные элементы в литературном произведении. |                                   | Слово учителя, беседа       |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                        |                       |
| <b>Раздел 5: Человек в поисках счастья. (15ч.+1р.р.+1вн.чт.)</b> |  |  |                                                                       |                                   |                             |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                        |                       |
| 62                                                               |  |  | Эрнест Теодор Вильгельм (Амадей) Гофман. Рождество                    | Сказка литературная и фольклорная | Слово учителя, беседа       | Знать, чем мир взрослых в сказке отличается от мира детей. Уметь предложить толкование образов героев, подобрать музыкальное сопровождение к эпизодам, выразительно прочитывать эпизоды. | <b>Р:</b> составлять план работы, систематизировать знания, готовить выступление перед публикой.<br><b>П:</b> развивать образное мышление, находить различные способы изложения мысли, иллюстрировать свой рассказ.<br><b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; доносить свою мысль до окружающих. | Уважение истории, культурных и исторических памятников | Стр.9-24              |

|    |  |  |                                                                                                                        |                                             |                      |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                         |                    |
|----|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 63 |  |  | Э.Т.А.Гофман<br>«Щелкунчик и<br>мышиный<br>король».<br>Реальное и<br>сказочное в<br>художественно<br>м<br>произведении | Реальное<br>сказочное в<br>произведен<br>ии | Беседа,<br>дискуссия | Знать, чем мир<br>взрослых в сказке<br>отличается от мира<br>детей. Уметь<br>предложить<br>толкование образов<br>героев, подобрать<br>музыкальное<br>сопровождение к | <b>Р:</b> приобретать новые<br>знания, совершенствовать<br>имеющиеся, принимать и<br>сохранять учебную задачу.<br><b>П:</b> читать, смотреть и<br>слушать, извлекая нужную<br>информацию,<br>самостоятельно находить ее<br>в различных источниках.<br><b>К:</b> задавать вопросы,<br>слушать и отвечать на<br>вопросы других,<br>высказывать и<br>обосновывать свою точку<br>зрения. | Воспринимать<br>текст<br>литературного<br>произведения.<br>Находить в тексте<br>незнакомые слова<br>и определять их<br>значение.<br>Формулировать<br>вопросы по тексту<br>произведения. |                    |
| 64 |  |  | Э.Т.А.Гофман<br>«Щелкунчик и<br>мышиный<br>король».<br>Характеристика<br>героев.                                       | Образы<br>героев                            | Беседа,<br>дискуссия | эпизодам,<br>выразительно<br>прочитать эпизоды.                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                         |                    |
| 65 |  |  | Особенности<br>сказки<br>Э.Т.А.Гофмана<br>«Щелкунчик и<br>мышиный<br>король».                                          | Идея,<br>двоемирие                          | Беседа,<br>дискуссия |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                         | Стр.26,<br>вопр.26 |

|    |  |  |                                             |  |                        |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                        |  |
|----|--|--|---------------------------------------------|--|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 66 |  |  | Просмотр мультфильма. Сравнительный анализ. |  | Самостоятельная работа | Уметь проводить сравнительный анализ первоисточника и экранизации. Знать особенности жанра. | <p><b>Р:</b> концентрировать внимание на конкретных аспектах, составлять план работы.</p> <p><b>П:</b> смотреть видеоряд, извлекая нужные знания, участвовать в творческом процессе; извлекать необходимые факты для сравнительного анализа, используя уже изученный материал.</p> <p><b>К:</b> формулировать собственные мысли, выражая своё отношение к просмотренному, доказывать свою точку зрения, понимать суть аргументированного спора; участвовать в беседе.</p> | Выражать свое собственное суждение, уметь аргументированно доказывать свою точку зрения на художественное произведение |  |
|----|--|--|---------------------------------------------|--|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|    |  |  |                                            |                                                                                               |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |
|----|--|--|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 67 |  |  | Николай Васильевич Гоголь. Мир Малороссии. | Фольклор и литература, комическое, время и место в литературном произведении, Фантастическое, | Слово учителя, беседа | <p>Знать роль образов персонажей в повести, конфликты повести, центральный конфликт. Уметь объяснить смысл названия произведения, выявить авторское отношение к персонажам, дать им свою оценку.</p> <p>Освоить понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• фольклор и литература;</li> <li>• сказочная повесть;</li> <li>• фантастическое и реальное;</li> <li>• комическое;</li> <li>• образ места и времени действия;</li> <li>• конфликт;</li> <li>• смысл образа;</li> <li>• портрет;</li> </ul> <p>украинизмы.</p> | <p><b>Р:</b> приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся, принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p><b>П:</b> читать, смотреть и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в различных источниках.</p> <p><b>К:</b> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> | <p>Совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитывать чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов.</p> <p>Воспринимать текст литературного произведения. Выразительно читать фрагменты. Характеризовать сюжет</p> | Стр.39-70 |
|----|--|--|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|

|    |  |  |                                                                                                   |  |                                                |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                            |                    |
|----|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 68 |  |  | Н. В. Гоголь<br>«Ночь перед<br>Рождеством».<br>Образ<br>рассказчика<br>повести. Вакула<br>и чёрт. |  | Дискусси<br>я, беседа                          | Реальное и<br>фантастическое в<br>произведении.<br>Сказочный характер<br>фантастики<br>Характер<br>повествования.<br>Сочетание юмора и<br>лиризма.      | <b>Р:</b> планировать<br>необходимые действия.<br><b>П:</b> читать и слушать,<br>извлекая нужные знания,<br>участвовать в творческом<br>процессе.<br><b>К:</b> формулировать<br>собственные мысли;<br>задавать вопросы, чтобы<br>заполнить пробелы в<br>знаниях., участвовать в<br>конструктивной беседе. | произведения, его<br>тематику,<br>проблематику,<br>идейно-<br>эмоциональное<br>содержание. | Стр.71-93          |
| 69 |  |  | Н. В. Гоголь<br>«Ночь перед<br>Рождеством».<br>Вакула<br>и Чуб. Анализ<br>эпизодов.               |  | Дискусси<br>я, беседа,<br>смыслово<br>е чтение | Фольклорные<br>традиции в создании<br>образов.<br>Поэтизация картин<br>народной жизни<br>(праздники, обряды,<br>гулянья). Описания<br>украинского села. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                            |                    |
| 70 |  |  | Н. В. Гоголь<br>«Ночь перед<br>Рождеством».<br>Вакула<br>и Оксана.                                |  | Дискусси<br>я, беседа                          |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                            |                    |
| 71 |  |  | Н.В.Гоголь<br>«Ночь перед<br>Рождеством».<br>Картины<br>народной<br>жизни.                        |  | Дискусси<br>я, беседа                          |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                            | Стр.94,<br>вопр.33 |

|    |  |  |                                                                                                       |  |                               |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                               |  |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 72 |  |  | <p>Просмотр художественного фильма А. Роу "Вечера на хуторе близ Диканьки". Сравнительный анализ.</p> |  | <p>Самостоятельная работа</p> | <p>Уметь проводить сравнительный анализ первоисточника и экранизации. Знать особенности жанра</p> | <p><b>Р:</b> концентрировать внимание на конкретных аспектах, составлять план работы.<br/> <b>П:</b> смотреть видеоряд, извлекая нужные знания, участвовать в творческом процессе; извлекать необходимые факты для сравнительного анализа, используя уже изученный материал.<br/> <b>К:</b> формулировать собственные мысли, выражая своё отношение к просмотренному, доказывать свою точку зрения, понимать суть аргументированного спора; участвовать в беседе.</p> | <p>Выражать свое собственное суждение, уметь аргументированно доказывать свою точку зрения на художественное произведение</p> |  |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|    |  |  |                                             |  |                               |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                 |                                                     |
|----|--|--|---------------------------------------------|--|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 73 |  |  | Подготовка к<br>Художественно<br>му проекту |  | Самостоя<br>тельная<br>работа | Уметь искать<br>необходимую<br>информацию,<br>анализировать и<br>систематизировать<br>ее. Знать<br>особенности быта,<br>речи, культуры<br>народов Украины. | <b>Р:</b> концентрировать<br>внимание на конкретных<br>аспектах, составлять план<br>работы.<br><b>П:</b> смотреть видеоряд,<br>извлекая нужные знания,<br>участвовать в творческом<br>процессе; извлекать<br>необходимые факты для<br>сравнительного анализа,<br>используя уже изученный<br>материал.<br><b>К:</b> формулировать<br>собственные мысли,<br>выражая своё отношение к<br>просмотренному,<br>доказывать свою точку<br>зрения, понимать суть<br>аргументированного спора;<br>участвовать в беседе. | Пробовать<br>составлять план<br>работы,<br>оформлять работу<br>в соответствии с<br>заданными<br>параметрами,<br>умение искать и<br>перерабатывать<br>информацию | Подготовить<br>проект на<br>электронном<br>носителе |
|----|--|--|---------------------------------------------|--|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|

|    |  |  |                                                   |                                                                       |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                    |  |
|----|--|--|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 74 |  |  | Представление проектов.                           |                                                                       | Беседа, представление проекта | Уметь искать необходимую информацию, анализировать и систематизировать ее. Знать особенности быта, речи, культуры народов Украины.                                                                                                                                                                                        | <b>Р:</b> приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся, принимать и сохранять учебную задачу, демонстрировать полученные знания.<br><b>П:</b> читать, смотреть и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в различных источниках.<br><b>К:</b> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Уметь презентовать свою работу, уметь отвечать на вопросы учителя и одноклассников |  |
| 75 |  |  | Спектакль - пьеса - драма. Представление о драме. | Пьеса, драма, спектакль, драматическое произведение и его особенности | Слово учителя                 | Освоить понятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальный стиль писателя;</li> <li>• феерия;</li> <li>• роль пейзажа;</li> <li>• драма как род литературы;</li> <li>• пьеса, спектакль;</li> <li>• способы выражения авторского отношения в драме;</li> </ul> способы создания образов персонажей в драме. | <b>Р:</b> приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся, принимать и сохранять учебную задачу, демонстрировать полученные знания.<br><b>П:</b> читать, смотреть и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в различных источниках.<br><b>К:</b> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Освоение новых знаний, внимательное отношение к словам учителя, самоанализ         |  |
| 76 |  |  | Анализ драматического произведения.               |                                                                       | Слово учителя, беседа         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                    |  |

|    |  |  |                                                                      |                                             |                       |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                |                          |
|----|--|--|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 77 |  |  | Евгений Львович Шварц. Знакомство с пьесой "Обыкновенное чудо".      | Образ персонажей, конфликт, идея, персонажи | Слово учителя, беседа | Знать основные конфликты пьесы, их причины, идею произведения. Уметь анализировать образы персонажей, описать декорации, костюмы к пьесе, выразительно прочесть по ролям . | <b>Р:</b> приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся, принимать и сохранять учебную задачу.<br><b>П:</b> читать, смотреть и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в различных источниках.<br><b>К:</b> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Воспринимать текст литературного произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание | Стр.105-133              |
| 78 |  |  | Е.Шварц «Обыкновенное чудо». Конфликты в пьесе<br>Фольклорные мотивы |                                             | Чтение по ролям       |                                                                                                                                                                            | <b>Р:</b> планировать необходимые действия.<br><b>П:</b> читать и слушать, извлекая нужные знания, участвовать в творческом процессе.<br><b>К:</b> формулировать собственные мысли; задавать вопросы, чтобы заполнить пробелы в знаниях., участвовать в конструктивной беседе                                                                    | Умение вживаться в роль, голосом выражать эмоции и чувства героев                                                                              | Стр.137, доп.вопросы 2,3 |
| 79 |  |  | Р.Р.Просмотр и обсуждение фильма М.Захарова «Обыкновенное чудо».     |                                             | Дискуссия             |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Умение грамотно излагать свои мысли устно, внимательно слушать мнение других учеников                                                          |                          |
| 80 |  |  | Вн. чт. пьеса-сказка: М. Метерлинк «Синяя птица»                     |                                             | Беседа                |                                                                                                                                                                            | <b>Р:</b> приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся, принимать и сохранять учебную задачу.<br><b>П:</b> читать, смотреть и слушать, извлекая нужную информацию,                                                                                                                                                                       | Воспринимать текст литературного произведения. Характеризовать сюжет                                                                           |                          |

|    |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                       |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 81 |  |  |  |  |  |  | самостоятельно находить ее в различных источниках.<br><b>К:</b> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

***Раздел 6. Дружба в жизни человека (5 ч.+2р.р.+1вн.чт.)***

|    |  |  |                                             |                    |                                                |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                            |          |
|----|--|--|---------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------|
| 82 |  |  | Александр Сергеевич Пушкин. Лицейские годы. | Биография писателя | Слово учителя, беседа, иллюстративный материал | Знать: сведения о лицейских годах А.С. Пушкина; особенности жанра послания.<br>Понимать: лирический пафос стихотворения «И.И. Пущину».<br>Уметь: выразительно читать стихотворение; проследить изменение настроения | <b>Р:</b> приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся, принимать и сохранять учебную задачу.<br><b>П:</b> читать, смотреть и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в различных источниках.<br><b>К:</b> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения | Освоение новых знаний, внимательное отношение к словам учителя, самоанализ | Стр. 144 |
|----|--|--|---------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------|

|    |  |  |                                                   |                                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                |                  |
|----|--|--|---------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 83 |  |  | Дружеское послание как жанр лирики. "И.И.Пушину". | Ритм, рифма, строфа, послание, лирика | Беседа, дискуссия      | в стихотворении; находить-в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать выразительность чтения.<br>Освоить понятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>• дружеское послание как жанр лирики;</li> <li>• строфа;</li> <li>• ритм;</li> <li>• тропы;</li> </ul> лирический герой стихотворения. | <b>Р:</b> составлять план работы и действовать в соответствии с ним, бороться с волнением, планировать порядок выступления на публике.<br><b>П:</b> извлекать необходимую информацию из различных источников (учебник, раздаточный материал, иллюстрации, презентация, аудио- и видеоматериал, слова учителя), определять роль интонации, мимики и жестов при воспроизведении ранее заученного текста, умение находить выход из критической ситуации.<br><b>К:</b> уметь вести диалог, уметь выступать на публике, контролировать речь таким образом, чтобы донести информацию до коллектива. | Воспринимать текст литературного произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание | Стр.145, вопр.11 |
| 84 |  |  | Сочинение-описание по картине                     | Сочинение описание                    | Самостоятельная работа | Освоить план сочинения по картине                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Р:</b> планировать необходимые действия.<br><b>П:</b> читать и слушать, извлекая нужные знания, участвовать в творческом процессе.<br><b>К:</b> формулировать собственные мысли; задавать вопросы, чтобы заполнить пробелы в знаниях., участвовать в конструктивной беседе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Умение грамотно излагать свои мысли письменно,                                                                                                 |                  |

|    |  |  |                                                                                                                                 |                                                          |                             |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                  |                           |
|----|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 85 |  |  | Н.В. Гоголь<br>Миргород<br>Повесть о том,<br>как поссорился<br>Иван Иванович<br>с Иваном<br>Никифоровиче<br>м                   | Повесть,<br>юмористич<br>еское,<br>реальное и<br>вымысел | Слово<br>учителя,<br>беседа | Освоить идейное<br>содержание повести,<br>характеризовать<br>героев повести,<br>знакомство с<br>реалистичным<br>этапом творчества<br>Гоголя,                                       | <b>Р:</b> Формировать ситуацию<br>рефлексии и<br>самодиагностики<br><b>П:</b> самостоятельно делать<br>выводы, перерабатывать<br>информацию<br><b>К:</b> уметь проявлять<br>активность для решения<br>коммуникативных и<br>познавательных задач    | Воспринимать<br>текст<br>литературного<br>произведения.<br>Характеризовать<br>сюжет<br>произведения, его<br>тематику,<br>проблематику,<br>идейно-<br>эмоциональное<br>содержание |                           |
| 86 |  |  | Н.В. Гоголь<br>Повесть о том,<br>как поссорился<br>Иван Иванович<br>с Иваном<br>Никифоровиче<br>м. Комическое в<br>произведении |                                                          | Дискуссия                   | прозаический<br>сборник повестей<br>«Миргород»                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                  | Стр.204, доп.<br>Вопрос 1 |
| 87 |  |  | В.В.<br>Маяковский<br>"Хорошее<br>отношение к<br>лошадям<br>Особенности<br>поэтического                                         | Строфа,<br>строка                                        | Слово<br>учителя,<br>беседа | Уметь назвать<br>переживания,<br>выраженные поэтом,<br>поэтические приемы,<br>привести примеры<br>из текста.<br>Освоить понятия:<br>строфа и строка –<br>«лесенка»<br>Маяковского. | <b>Р:</b> приобретать новые<br>знания, совершенствовать<br>имеющиеся, принимать и<br>сохранять учебную задачу.<br><b>П:</b> читать, смотреть и<br>слушать, извлекая нужную<br>информацию,<br>самостоятельно находить ее<br>в различных источниках. | Выразительно<br>читать лирические<br>стихотворения и<br>фрагменты<br>произведений<br>русской<br>литературы XX в                                                                  | Стр.217-247               |

|    |  |  |                                                                                             |                                                      |                       |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                  |                        |
|----|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|    |  |  | языка В.В. Маяковского".                                                                    |                                                      |                       |                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>К:</b> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                  |                        |
| 88 |  |  | Валерий Григорьевич Распутин. Знакомство с рассказом "Уроки французского".                  | Позиция автора, отношение к героям, понятие рассказа | Слово учителя, беседа | Знать: сведения о жизни и творчестве ВТ. Распутина; теоретико-литературные понятия автобиографическое произведение, рассказ, сюжет; историю создания, сюжет и содержание рассказа «Уроки французского». Понимать: позицию автора и его отношение к героям. | <b>Р:</b> приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся, принимать и сохранять учебную задачу.<br><b>П:</b> читать, смотреть и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в различных источниках.<br><b>К:</b> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Уметь: пересказывать и анализировать эпизоды рассказа; характеризовать героев и их поступки; объяснять значение просторечных слов; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль. | Стр.249, доп. Вопрос 2 |
| 89 |  |  | В. Г. Распутин «Уроки французского». Образ учительницы как символ человеческой отзывчивости |                                                      | Беседа, дискуссия     |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                  |                        |

|    |  |  |                                                                                |  |                        |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                              |             |
|----|--|--|--------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 90 |  |  | Р.р. Сочинение-рассуждение №3 «Почему рассказ называется «Уроки французского»? |  | Самостоятельная работа | Освоить сочинения рассуждения план                                          | <p><b>Р:</b> планировать необходимые действия, операции, действовать по плану, проводить рефлексию.</p> <p><b>П:</b> решать проблемные задачи, добывать необходимые знания из различных источников (учебник, раздаточный материал, иллюстрации, презентация, аудио- и видеоматериал, слова учителя), понимать и интегрировать информацию в имеющийся запас знаний.</p> <p><b>К:</b> слушать собеседника (партнера, учителя), строить понятные для собеседника высказывания</p> | Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ. |             |
| 91 |  |  | Ульф Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»                                   |  | Слово учителя, беседа  | Знакомство с современной зарубежной литературой, понятие детская литература | <p><b>Р:</b> приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся, принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p><b>П:</b> читать, смотреть и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в различных источниках.</p> <p><b>К:</b> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>                                                                                                                | Уметь: пересказывать и анализировать эпизоды рассказа; характеризовать героев и их поступки                                                                                                  | Стр.271-285 |

## Раздел 7. Человек в экстремальной ситуации (6 часов)

|    |  |  |                                                                     |                                                                                                  |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                 |                     |
|----|--|--|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 92 |  |  | А. С. Пушкин<br>«Выстрел».<br>Характеристика<br>героев              | Композиция,<br>конфликт,<br>художественная<br>деталь,<br>автор,<br>повествователь,<br>рассказчик | Слово<br>учителя,<br>беседа       | Знать о содержании<br>образов Сильвио и<br>графа, особенности<br>композиции<br>произведения и их<br>роль, какие<br>художественные<br>средства помогают<br>создать образы<br>персонажей. Уметь<br>составить<br>киносценарий по<br>эпизоду<br>произведения.<br>Освоить понятия: | <b>Р:</b> приобретать новые знания,<br>совершенствовать<br>имеющиеся, принимать и<br>сохранять учебную задачу.<br><b>П:</b> читать, смотреть и<br>слушать, извлекая нужную<br>информацию, самостоятельно<br>находить ее в различных<br>источниках.<br><b>К:</b> задавать вопросы, слушать<br>и отвечать на вопросы других,<br>высказывать и обосновывать<br>свою точку зрения. | Уметь:<br>пересказывать и<br>анализировать<br>эпизоды рассказа;<br>характеризовать<br>героев и их<br>поступки;<br>находить в тексте<br>изобразительно-<br>выразительные<br>средства и<br>определять их<br>роль. |                     |
| 93 |  |  | А. С. Пушкин<br>«Выстрел».<br>Мотивы<br>поступков<br>героев повести |                                                                                                  | Дискуссия,<br>смысловое<br>чтение | <ul style="list-style-type: none"> <li>• композиция;</li> <li>• конфликт и его развитие;</li> <li>• название как элемент композиции;</li> <li>• образы пространства и времени;</li> <li>• роль детали;</li> </ul> автор,<br>повествователь,<br>рассказчик.                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                 | Стр.287,<br>вопр.30 |

|    |  |  |                                          |                                                          |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                            |                                    |
|----|--|--|------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 94 |  |  | Проспер Мериме. Представление о новелле. | Понятие новеллы, портрета, героическое, индивидуальность | Слово учителя, беседа       | обществом. Уметь: выразительно читать текст; объяснять понятие героического характера в литературе; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов; описывать иллюстрации к новелле. Освоить понятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>• представление о реалистической прозе;</li> <li>• новелла;</li> <li>• портрет;</li> </ul> представление об индивидуальном стиле писателя. | <b>P:</b> приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся, принимать и сохранять учебную задачу.<br><b>П:</b> читать, смотреть и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в различных источниках.<br><b>K:</b> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Освоение новых знаний, внимательное отношение к словам учителя, самоанализ                                                                                                 |                                    |
| 95 |  |  | Анализ новеллы "Маттео Фальконе"         |                                                          | Дискуссия, смысловое чтение |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Уметь: пересказывать и анализировать эпизоды рассказа; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль. | Стр.307, вопрос на сопоставление 1 |

|    |  |  |                           |                                  |                       |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                        |  |
|----|--|--|---------------------------|----------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 96 |  |  | А.О. Никольская «Порожек» | Современное литературное течение | Слово учителя, беседа | Познакомится с современной русской литературой, иметь представление о связях классики и современности, проводить параллели между современностью и классикой | <b>Р:</b> приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся, принимать и сохранять учебную задачу.<br><b>П:</b> читать, смотреть и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в различных источниках.<br><b>К:</b> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.                                                                                                                | Освоение новых знаний, внимательное отношение к словам учителя, самоанализ                             |  |
| 97 |  |  | Урок Повторение -         |                                  | Беседа                | Повтор основных понятий, освоенных за курс 6 класса, вспомнить о писателях и произведениях, прочитанных в учебном году                                      | <b>Р:</b> планировать необходимые действия, операции, действовать по плану, проводить рефлексию.<br><b>П:</b> решать проблемные задачи, добывать необходимые знания из различных источников (учебник, раздаточный материал, иллюстрации, презентация, аудио- и видеоматериал, слова учителя), понимать и интегрировать информацию в имеющийся запас знаний.<br><b>К:</b> слушать собеседника (партнера, учителя), строить понятные для собеседника высказывания | Ориентироваться в уже пройденном материале, структурировать свои знания, передавать свои знания другим |  |

|    |  |  |                                               |  |                               |                                                                               |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                       |  |
|----|--|--|-----------------------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 98 |  |  | Подготовка к<br>итоговому<br>сочинению        |  | Беседа                        | Вспомнить<br>написания<br>сочинения-<br>рассуждения<br>проблемному<br>вопросу | план<br><br>по | <b>Р:</b> планировать необходимые действия, операции, действовать по плану, проводить рефлекссию.<br><b>П:</b> решать проблемные задачи, добывать необходимые знания из различных источников (учебник, раздаточный материал, иллюстрации, презентация, аудио- и видеоматериал, слова учителя), понимать и интегрировать информацию в имеющийся запас знаний.<br><b>К:</b> слушать собеседника (партнера, учителя), строить понятные для собеседника высказывания. | Самоанализ,<br>умение задавать<br>необходимые<br>вопросы для<br>успешного<br>выполнения<br>задания                    |  |
| 99 |  |  | Итоговое<br>сочинение на<br>выбранную<br>тему |  | Самостоя<br>тельная<br>работа | Написание<br>сочинения                                                        |                | <b>Р:</b> внимательно читать задание, выполнять задание в соответствии с тем, что требуется; ставить перед собой цель и выполнять необходимую работу для достижения поставленной цели; выполнять самопроверку и адекватную самооценку.<br><b>П:</b> развивать критическое и нестандартное мышление.<br><b>К:</b> формулировать и озвучивать вопросы до/во время/после написания работы для получения максимального результата.                                    | Самостоятельная<br>работа по<br>пройденному<br>материалу,<br>привлечение<br>жизненного опыта<br>к решению<br>проблемы |  |

|     |  |  |                                                   |  |        |  |                                                                                                                                                                     |                                |                                           |
|-----|--|--|---------------------------------------------------|--|--------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------|
| 100 |  |  | Заключительны<br>й урок.<br>Подведение<br>итогов. |  | Беседа |  | <i><b>Р:</b></i> Обобщение и<br>систематизация знаний<br><i><b>П:</b></i> Убедится в знании<br>материала<br><i><b>К:</b></i> Умение слышать и<br>слушать друг друга | Умение проводить<br>самоанализ | Рекомендац<br>ии для<br>летнего<br>чтения |
| 101 |  |  | Резерв                                            |  |        |  |                                                                                                                                                                     |                                |                                           |
| 102 |  |  | Резерв                                            |  |        |  |                                                                                                                                                                     |                                |                                           |

## ***Планируемые результаты изучения предмета «литература»***

### ***Личностными результатами освоения программы по литературе являются:***

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

### ***Метапредметными результатами освоения программы по литературе являются:***

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### ***Предметными результатами освоения программы по литературе являются:***

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;  
формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления."

### ***в познавательной сфере:***

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею,

нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

**в ценностно-ориентационной сфере:**

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

**в коммуникативной сфере:**

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

**в эстетической сфере:**

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## Учебно-методические средства обучения

### Для учащихся:

**Рыжкова Т.В., Вирина Г.Л., Сухих И.Н.** Литература. Учебник для 6 класса в 2-х частях под ред. Сухих И.Н.-М. "Академия", 2020.

<https://www.academia-moscow.ru/off-line/free/601117053/> - Электронное приложение к учебнику

### Для учителя:

**Рыжкова Т.В., Вирина Г.Л., Сухих И.Н.** Литература. Учебник для 5 класса в 2-х частях под ред. Сухих И.Н.-М. "Академия", 2020.

**Литература : программа для 5—9 классов : основное общее образование / [Т. В. Рыжкова, И. Н. Сухих, И. Н. Гуйс, Ю. В. Малкова] ; под ред. И. Н. Сухих. — М. : Издательский центр «Академия», 2020.**

## Образовательные электронные ресурсы

<http://www.drofa.ru> – сайт издательства «Дрофа».

<http://vschool.km.ru> - виртуальная школа Кирилла и Мефодия.

<http://www.school-collection.edu.ru> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://www.philology.ru> – «Филологический портал».

<http://www.wikipedia.org> – универсальная энциклопедия «Википедия».

<http://ruslit.ioso.ru/> - Кабинет русского языка и литературы.

<http://www.rusword.org/rus/index.php> - Мир слова русского.

<http://www.feb-web.ru/> - Русская литература и фольклор. Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ).

<http://writerstob.narod.ru/> - Биографии великих русских писателей и поэтов.

<http://mlis.ru/> - Урок литературы.

<http://lit.1september.ru/index.php> - Газета "Литература".

<http://www.klassika.ru/> - Классика. Электронная библиотека классической литературы.

<http://drevne.ru/lib/> - Древнерусская литература.

<http://www.philolog.ru/> - Филолог.ру. Сайт предлагает научно подготовленные тексты русской классики.

## **ЛИСТ КОРРЕКЦИИ**