

Аннотация
к рабочей программе «Изобразительное искусство» 6 класс
на 2017-2018 уч. год

Составила Новикова Александра Олеговна
учитель изобразительного искусства ЧОУ СПб ТТИШБ

Рабочая программа составлена для изучения курса «Изобразительное искусство» обучающимися 6 класса общеобразовательной школы.

Программа составлена на основе:

- Предметной линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы. М: Просвещение, 2014;

- примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству для 5 – 9 классов, в соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования по изобразительному искусству для 5 – 7 классов.

Учебник: Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Л.А. Неменская, под ред. Б.М. Неменского. М: Просвещение, 2017.

Программа по изобразительному искусству в 6 классе посвящена знакомству с искусством изображения как способом художественного познания мира и выражения отношения к нему, как особой и необходимой формой духовной культуры общества.

В соответствии с образовательной программой и учебным планом учреждения на 2017 - 2018 учебный год на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе выделено 34 часа, из расчета 1 учебный час в неделю.

Цель программы – изучить виды и жанры изобразительного искусства: рисунок, живопись, композицию.

Задачи, решаемые в процессе обучения изобразительного искусства:

- Пробуждение фантазии ученика, увлечение его творчеством без навязывания собственных мнений и вкусов учителя;
- Формировать навыки и практический опыт использования рисунка, цвета, формы, пространства согласно специфике образного строя конкретного вида и жанра изобразительного искусства.
- Способствовать освоению начальных основ грамоты изображения.

Структура курса складывается из четырех частей. В первой части «Язык изобразительного искусства» обучающиеся знакомятся с видами изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура. Во второй части «Человек и пространство в изобразительном искусстве» знакомятся с изображением пространства, правилами линейной и воздушной перспективы, формируются навыки в передаче образа пейзажа, творчеством русских художников. В третьей части «Вглядываясь в человека: жанр портрета» знакомятся с видами портрета и историей развития жанра, формируются навыки изображения головы человека в соответствии с пропорцией. В четвертой части «Мы и мир наших вещей. Натюрморт» обучающиеся знакомятся с жанром натюрморт, основами композиции и правилами постановки натюрморта.

Раскрытие учебного содержания в курсе «Изобразительное искусство» проводится по разделам и темам.