

Частное общеобразовательное учреждение
«Санкт – Петербургская школа «ГТИШБ»

РАССМОТРЕНО

ПРИНЯТА

«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель МО учителей

Педсоветом ЧОУ СПб
ШТТИШБ

Директор

З. И. Зайцева



Протокол № 3

Протокол № 1 от «30»

Приказ №

от «30» августа 2017 г.

августа 2017 г.

от «31»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по истории и культуре Санкт-Петербурга

ДЛЯ 6 КЛАССА

НА 2017/2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы

Субботина Лариса Игоревна

Санкт-Петербург

Санкт-Петербург Пояснительная записка

Рабочая программа по истории и культуре Санкт-Петербурга для 6 класса составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования и авторской программы “Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга” Л.К. Ермолаевой.

Рабочая программа ориентирована на использование следующего основного учебного пособия: Ермолаева Л.К., Удальцова Т.И., Карахтанова Н.Н., Левашко М.А. Санкт-Петербург – город-музей. Петербургская тетрадь. Часть 3. – СПб: СММО Пресс. 2012. 96 с.

Указанная авторская программа является основной программой в рамках курса “История и культура Санкт-Петербурга” для 6 класса и включает рассмотрение всех необходимых вопросов, достаточных для базового уровня, чем и обусловлен выбор данной программы.

Общая характеристика учебного предмета:

Программа по предмету «История и культура Санкт-Петербурга» рассчитана на учащихся 5 – 9 классов, впервые приступивших к её изучению (базовый уровень). Изучение программы поделено на две части: 5-6 классы – раздел «Санкт-Петербург – город-музей» и 7-9 классы – раздел «История и культура Санкт-Петербурга».

Рабочая программа для 6 класса рассчитана на 34 ч. в год (1 час в неделю).

Программой предусмотрено проведение:

проверочных работ – 4 ч,

контрольных тестов – 3 ч.

Преподавание учебного курса “История и культура Санкт-Петербурга” в 6 классе реализуется за счет часов, выделенных на внеурочную деятельность.

Основные цели обучения предмету:

- способствовать формированию у ребенка эмоционально-ценностного восприятия городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец;

- способствовать пониманию и осознанию школьника себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его текущих изменений.

Основные задачи:

- познакомить учащихся с определенными городскими объектами, обусловленными важностью их для современной жизни горожан, а также важностью их историко-культурного наследия;
- формировать познавательный интерес к изучению города, основываясь на связях между петербургскими памятниками, традициями, музейными экспонатами и памятниками, традициями всемирного культурного наследия;
- способствовать пониманию учащимися значимости петербургского культурного наследия как части всемирного;
- способствовать формированию умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни;
- научить выражать собственное впечатление от памятников наследия и историй с ними связанных
- совершенствовать общеучебные умения.

Специфика контроля:

Информацию о ходе усвоения учебного материала получают при помощи следующих видов контроля:

- текущий контроль: тематические срезы, тест, устный опрос;
- промежуточный контроль: тест, самостоятельная работа;
- итоговый контроль: проверочная работа.

Изучение истории и культуры Санкт-Петербурга играет важную роль для развития юных жителей нашего города. Благодаря этому курсу, они должны осознать ценность места, в котором они живут, его уникальность и значимость в масштабах всемирного культурного наследия. Возможность узнать основные отправные точки культурных событий позволит сформировать объективные представления о развитии культуры, начиная с эпохи средневековья и заканчивая новейшим временем. Знания об исторических городских объектах позволят учащимся чувствовать себя в городе уверенно, чувствовать себя полноправными жителями Великого Города. Перенимание исторического и культурного опыта даст возможность сформировать личности с широким кругозором, способные делать выводы на основе причинно-следственных связей и определять средства, необходимые для достижения поставленных целей.

Новизна данной рабочей программы определяется тем, что в программе была выделена отдельная тема – “Наш край до основания Петербурга” (12 ч) На фоне наследия средневековой Европы и Византии появляется необходимость особо разобрать исторические и культурные события, происходящие на территории современного Северо-запада.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение ведущих принципов художественной педагогики, а также следующие педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного обучения,
- технология проблемного обучения,
- коллективные способы обучения,
- игровые технологии,
- комплексные занятия, комбинированный урок;
- урок - пресс-конференция; диспут; дискуссия;
- урок - виртуальная экскурсия; путешествие;

По программе предполагаются следующие виды внеурочной деятельности:

- проведение экскурсий;
- сбор информации по заданию учителя с использованием компьютерных технологий.

ТЕМА 1

Повторение: наследие древнего мира в Санкт-Петербурге (2 ч)

Музеи Петербурга – хранители подлинных памятников древних культур. Проявление образов мифологии древних цивилизаций в скульптурном декоративном убранстве зданий. “Классический” стиль в архитектуре.

ТЕМА 2

Наследие средневековья в Санкт-Петербурге (2 ч)

Наследие V-XV вв. Эпоха средних веков: особенности культурного среза. Наш край – участник истории средних веков. Наш край – часть России и Европы. Научные центры Петербурга, изучающие всемирное культурное наследие. Петербургские ученые – исследователи Средневековья. Подлинные памятники средневековья на территории нашего края. Петербургские музеи — хранители истории и подлинных памятников средневековой художественной культуры. Разнообразие уникальных архитектурных памятников петербургского культурного наследия.

ТЕМА 3

Наследие Византии и православной Руси (9 ч)

Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге: в Эрмитаже, Русском музее, Музее истории религии. Фрески и иконы – живописное наследие Византии в коллекциях Русского музея и в средневековых храмах. Средневековые храмы и монастыри нашего края: Георгиевский храм в Старой Ладого. (По усмотрению учителя могут быть введены и другие памятники). Православные храмы Петербурга – памятники православной культуры, художественной культуры (Князь-Владимирский собор и др.), истории города (храмы – памятники военной славы России (Спасо-Преображенский, Троицкий соборы), императорской семьи и др. Монастыри в Петербурге – памятники православной культуры, художественной культуры, истории города (Алекسانдро-Невская лавра, Иоановский монастырь). Святые покровители нашего края: Александр Невский и др.

ТЕМА 4

Наш край до основания Петербурга (12 ч)

Коренное население края: племена ижора, финно-угры, водь, вепсы, карелы и т.д. Старая Ладога – заповедник средневековой культуры. Особенности жизни края во времена Новгородского владычества и во времена Московского княжения. Тихвин – центр православия и культуры в XVI-XVII вв. Большой Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь. Подлинные памятники средневековой истории Балтийского региона – крепости Ленинградской области (Корела, Копорье, Ивангородская крепость), город Выборг. Невские земли под властью шведов. Петербургский памятник «Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц».

ТЕМА 5

Наследие Европы в Санкт-Петербурге (8 ч)

Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге. Экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии. «Следы» средневековья в петербургской архитектуре: псевдоготическая церковь св. Михаила, Чесменский собор, церковь Александра Невского в Петергофе. Замки, напоминающие о средневековом зодчестве: Михайловский замок, Чесменский дворец, дворец-коттедж в Петергофе. «Отзвуки» средневековья в художественной культуре Петербурга: в оформлении интерьеров дворцов и особняков знати. «Отголоски» средневековых традиций в жизни города и горожан: городское самоуправление, университет, музыкальная культура, «рыцарское поведение». Реконструкция сцен средневековой жизни на современных исторических фестивалях. Наследие средневековья – наука геральдика. Петербургские гербы – источники информации: герб города, родовые гербы, гербы городов Ленинградской области, гербы городов России на петербургских памятниках.

ИТОГОВОЕ ОБОБЩЕНИЕ КУРСА (1 ч)

Календарно-тематический план – 6 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые сроки проведения	Дата проведения
ТЕМА 1: Повторение: наследие древнего мира в Санкт-Петербурге		2		
1	Наследие цивилизаций Древнего мира в Санкт-Петербурге (египетской и ассирийской)	1	1 неделя	
2	Наследие цивилизаций Древнего мира в Санкт-Петербурге (древнегреческой и древнеримской)	1	2 неделя	
ТЕМА 2: Наследие средневековья в Санкт-Петербурге		2		
3	Эпоха средних веков: понятие и культурный срез. Религия – колыбель средневековой культуры	1	3 неделя	
4	Петербург – центр науки о средневековье	1	4 неделя	
ТЕМА 3: Наследие Византии и православной Руси		9		
5	Наследие Византии и православной Руси	1	5 неделя	
6	Подлинные памятники Византии	1	6 неделя	
7	Религиозные сюжеты в живописных произведениях собрания Русского музея	1	7 неделя	
8	Контрольный тест по теме: “Наследие Византии в Санкт-Петербурге”	1	8 неделя	
9	Средневековые православные храмы и монастыри нашего края	1	9 неделя	
10	Храмы Петербурга – памятники православной культуры, художественной культуры и памятники истории города	1	10 неделя	
11	Православные монастыри в Петербурге	1	11 неделя	

12	Александр Невский – святой покровитель нашего края	1	12 неделя	
13	Проверочная работа по теме: “Наследие Византии и православной Руси”	1	13 неделя	
ТЕМА 4: Наш край до основания Петербурга		12		
14	Северо-западный край в далёком прошлом: природа края, население края	1	14 неделя	
15	Старая Ладога – самый древний город на территории края	1	15 неделя	
16	Северо-западные земли в составе Новгородского княжества (1136-1478 гг.)	1	16 неделя	
17	Контрольный тест по теме: “Наш край до 1478 г”.	1	17 неделя	
18	Северо-западные земли в составе Московской Руси (1478- 1617 гг.)	1	18 неделя	
19	Тихвин - центр православия и культуры края	1	19 неделя	
20	Памятные места и памятники средневековья на территории края	1	20 неделя	
21	Контрольный тест по теме: “Наш край в 1478-1617 гг”	1	21 неделя	
22	Крепости северо-запада	1	22 неделя	
23	Невские земли под властью шведов	1	23 неделя	
24	Памятники Петербурга, напоминающие о русско-шведских отношениях до основания Петербурга	1	24 неделя	
25	Проверочная работа по теме: “Наш край до основания Петербурга”	1	25 неделя	
ТЕМА 5: Наследие Европы в Санкт-Петербурге		8		
26	“Следы” средневековой архитектуры в Санкт-Петербурге	1	26 неделя	
27	“Следы” средневековой архитектуры в Санкт-Петербурге	1	27 неделя	
28	Петербургские замки	1	28 неделя	
29	Проверочная работа по теме: “Архитектура и средневековье”	1	29 неделя	
30	Подлинные памятники средневековья в Петербурге (Рыцарский зал Эрмитажа)	1	30 неделя	
31	Отголоски средневековой жизни в Петербурге: “Реконструкции сцен средневековой жизни” в XXI в.	1	31 неделя	
32	Петербургские гербы	1	32 неделя	
33	Проверочная работа по теме: “Средневековье и современная жизнь Санкт-Петербурга”	1	33 неделя	
ИТОГОВОЕ ОБОБЩЕНИЕ КУРСА		1		
34	Итоговый урок	1	34 неделя	

Требования к уровню подготовки обучающихся

С учетом специфики предмета «История и культура Санкт-Петербурга» главным критерием в оценке должны служить не знания формального характера, а озвучивание

собственной позиции, умение мыслить самостоятельно. Обучающемуся рекомендуется продемонстрировать наличие своей точки зрения и, если она не совпадает с общепринятой, аргументировано её отстаивать.

Высшего уровня оценки заслуживает демонстрация личной модели культурного развития школьника на путях духовного и гражданского становления личности, её социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей. Следует высоко оценивать компетенции, связанные с организацией личного досуга, активной позицией как полноправного члена общества, приобщившегося к высшим ценностям, эстетическим и этическим нормам позитивного опыта человечества, зафиксированного в художественных образах, обращая внимание на способность учащегося давать критическую оценку «внушающей силе искусства», широко используемой в массовой культуре, рекламе, СМИ. Наиболее ценным предоставляется умение ученика демонстрировать личное толерантное отношение к миру, способность воспринимать национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой, оценивать её уникальность и неповторимость.

Познавательный интерес учащихся проявляется в их ориентированности на познание культурного наследия города: желании выполнить дополнительное задание; посетить изученные памятники и найти новые, побывать в музее; прочитать рекомендованную книгу; самостоятельно «добыть» новую информацию; принять участие во внеклассной краеведческой деятельности.

В результате изучения курса истории и культуры Санкт-Петербурга ученик 6 класса должен:

знать/понимать

- термины и понятия, обозначенные в программе;
- петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия;
- конкретные экспонаты (соответственно программе), а также узнавать их по изображению
- фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия и их вклад в формирование петербургского наследия;
- значимость наследия края для себя, для современных жителей края;

Уметь

- ориентироваться по карте города;
- ориентироваться в реальном городском пространстве (по городским ориентирам и доминантам, по карте достопримечательностей);
- рассказывать о некоторых экспонатах музеев (в рамках курса) как о памятниках культурного наследия мира и Петербурга, объяснять их историко-культурную значимость;
- разьяснять причины появления подлинных и стилизованных памятников в Санкт-Петербурге, а также причины их сохранения;
- объяснять необходимость соблюдения правил поведения горожанами, их бережного отношения к памятникам наследия и давать оценку собственного поведения;

- работать с источниками информации о городе: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем;
- «видеть» детали городской среды, самостоятельно их «расшифровывать», «читать» и, главное, «оценивать»;
- разъяснять влияние какой культуры (цивилизации, народа) нашло отражение в конкретном петербургском памятнике (архитектурном, скульптурном, литературном, живописном, музейном экспонате, произведении декоративно-прикладного искусства) или традиции; соотносить мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изучаемыми объектами;
- применять полученные знания и умения в новых учебных ситуациях и повседневной жизни;
- комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе;
- обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку).

Перечень учебно-методических средств обучения

Учебники:

1. Ермолаева Л.К., Удальцова Т.И, Караханова Н.Н., Левашко М.А. Санкт-Петербург – город-музей. Петербургская тетрадь. Часть 3. – СПб: СМНО Пресс. 2012. 96 с.
2. Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М., Шейко Н.Г., Кораблина Ю.А. История и культура Санкт-Петербурга. Часть 1. (С древнейших времен до конца XVIII века). – СПб.: СМНО Пресс. 2011. 236 с.

Литература общего характера:

1. Антонова Л. В. Когда и как построен Эрмитаж. – Л., 1965
2. Всеобщая история искусств / Под ред. Б. В. Веймарна, Ю. Д. Колпинского. Т. 1, 2. – М., 1960.
3. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX вв. – СПб., 1998.

Интернет-ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга:

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
3. Живой город <http://www.save-spb.ru/>
4. Книги о Санкт-Петербурге http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

Техническое обеспечение: компьютер, проектор.

Лист корректировки