

Частное образовательное учреждение среднего (полного) общего образования  
«Санкт – Петербургская школа «ТТИШБ»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО учителей

З. И. Зайцева

Протокол № 1

от «30» августа 2017 г.

ПРИНЯТА

Педсоветом ЧОУ СПб  
ШТТИШБ

Протокол № 1 от «30»

августа 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

А.В. Тимофеева

Приказ № 36

от «31» августа 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По внеурочной деятельности

**«История и культура Санкт-Петербурга»**

**ДЛЯ 6 КЛАССА**

**НА 2017/2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составитель программы

**Субботина Лариса Игоревна**

Санкт-Петербург

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по истории и культуре Санкт-Петербурга для 6 класса составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования и авторской программы “Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга” Л.К. Ермолаевой.

Рабочая программа ориентирована на использование следующего основного учебного пособия: Ермолаева Л.К., Удальцова Т.И., Карахтанова Н.Н., Левашко М.А. Санкт-Петербург – город-музей. Петербургская тетрадь. Часть 3. – СПб: СММО Пресс. 2012. 96 с.

Указанная авторская программа является основной программой в рамках курса “История и культура Санкт-Петербурга” для 6 класса и включает рассмотрение всех необходимых вопросов, достаточных для базового уровня, чем и обусловлен выбор данной программы.

### Общая характеристика учебного предмета:

Программа по предмету «История и культура Санкт-Петербурга» рассчитана на учащихся 5 – 9 классов, впервые приступивших к её изучению (базовый уровень). Изучение программы поделено на две части: 5-6 классы – раздел «Санкт-Петербург – город-музей» и 7-9 классы – раздел «История и культура Санкт-Петербурга».

Рабочая программа для 6 класса рассчитана на 34 ч. в год (1 час в неделю).

Программой предусмотрено проведение:

проверочных работ – 4 ч,

контрольных тестов – 3 ч.

Преподавание учебного курса “История и культура Санкт-Петербурга” в 6 классе реализуется за счет часов, выделенных на внеурочную деятельность.

### Основные цели обучения предмету:

- способствовать формированию у ребенка эмоционально-ценностного восприятия городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец;

- способствовать пониманию и осознанию школьника себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его текущих изменений.

### Основные задачи:

- познакомить учащихся с определенными городскими объектами, обусловленными важностью их для современной жизни горожан, а также важностью их историко-культурного наследия;

- формировать познавательный интерес к изучению города, основываясь на связях между петербургскими памятниками, традициями, музейными экспонатами и памятниками, традициями всемирного культурного наследия;
- способствовать пониманию учащимися значимости петербургского культурного наследия как части всемирного;
- способствовать формированию умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни;
- научить выражать собственное впечатление от памятников наследия и историй с ними связанных
- совершенствовать общеучебные умения.

#### Специфика контроля:

Информацию о ходе усвоения учебного материала получают при помощи следующих видов контроля:

- текущий контроль: тематические срезы, тест, устный опрос;
- промежуточный контроль: тест, самостоятельная работа;
- итоговый контроль: проверочная работа.

Изучение истории и культуры Санкт-Петербурга играет важную роль для развития юных жителей нашего города. Благодаря этому курсу, они должны осознать ценность места, в котором они живут, его уникальность и значимость в масштабах всемирного культурного наследия. Возможность узнать основные отправные точки культурных событий позволит сформировать объективные представления о развитии культуры, начиная с эпохи средневековья и заканчивая новейшим временем. Знания об исторических городских объектах позволят учащимся чувствовать себя в городе уверенно, чувствовать себя полноправными жителями Великого Города. Перенимание исторического и культурного опыта даст возможность сформировать личности с широким кругозором, способные делать выводы на основе причинно-следственных связей и определять средства, необходимые для достижения поставленных целей.

Новизна данной рабочей программы определяется тем, что в программе была выделена отдельная тема – “Наш край до основания Петербурга” (12 ч) На фоне наследия средневековой Европы и Византии появляется необходимость особо разобрать исторические и культурные события, происходящие на территории современного Северо-запада.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение ведущих принципов художественной педагогики, а также следующие педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного обучения,
- технология проблемного обучения,
- коллективные способы обучения,
- игровые технологии,
- комплексные занятия, комбинированный урок;
- урок - пресс-конференция; диспут; дискуссия;
- урок - виртуальная экскурсия; путешествие;

По программе предполагаются следующие виды внеурочной деятельности:

- проведение экскурсий;
- сбор информации по заданию учителя с использованием компьютерных технологий.

## ТЕМА 1

Повторение: наследие древнего мира в Санкт-Петербурге (2 ч)

Музеи Петербурга – хранители подлинных памятников древних культур. Проявление образов мифологии древних цивилизаций в скульптурном декоративном убранстве зданий. «Классический» стиль в архитектуре.

## ТЕМА 2

Наследие средневековья в Санкт-Петербурге (2 ч)

Наследие V-XV вв. Эпоха средних веков: особенности культурного среза. Наш край – участник истории средних веков. Наш край – часть России и Европы. Научные центры Петербурга, изучающие всемирное культурное наследие. Петербургские ученые – исследователи Средневековья. Подлинные памятники средневековья на территории нашего края. Петербургские музеи — хранители истории и подлинных памятников средневековой художественной культуры. Разнообразие уникальных архитектурных памятников петербургского культурного наследия.

## ТЕМА 3

Наследие Византии и православной Руси (9 ч)

Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге: в Эрмитаже, Русском музее, Музее истории религии. Фрески и иконы – живописное наследие Византии в коллекциях Русского музея и в средневековых храмах. Средневековые храмы и монастыри нашего края: Георгиевский храм в Старой Ладоге. (По усмотрению учителя могут быть введены и другие памятники). Православные храмы Петербурга – памятники православной культуры, художественной культуры (Князь-Владимирский собор и др.), истории города (храмы – памятники военной славы России (Спасо-Переображенский, Троицкий соборы), императорской семьи и др. Монастыри в Петербурге – памятники православной культуры, художественной культуры, истории города (Алекса́ндро-Невская лавра, Иоановский монастырь). Святые покровители нашего края: Александр Невский и др.

## ТЕМА 4

Наш край до основания Петербурга (12 ч)

Коренное население края: племена ижора, финно-угры, водь, вепсы, карелы и т.д. Старая Ладога – заповедник средневековой культуры. Особенности жизни края во времена Новгородского владычества и во времена Московского княжения. Тихвин – центр православия и культуры в XVI-XVII вв. Большой Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь. Подлинные памятники средневековой истории Балтийского региона – крепости Ленинградской области (Корела, Копорье, Ивангородская крепость), город Выборг. Невские земли под властью шведов. Петербургский памятник «Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц».

## ТЕМА 5

Наследие Европы в Санкт-Петербурге (8 ч)

Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге. Экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии. «Следы» средневековья в петербургской архитектуре:

псевдоготическая церковь св. Михаила, Чесменский собор, церковь Александра Невского в Петергофе. Замки, напоминающие о средневековом зодчестве: Михайловский замок, Чесменский дворец, дворец-коттедж в Петергофе. «Отзвуки» средневековья в художественной культуре Петербурга: в оформлении интерьеров дворцов и особняков знати. «Отголоски» средневековых традиций в жизни города и горожан: городское самоуправление, университет, музыкальная культура, «рыцарское поведение». Реконструкция сцен средневековой жизни на современных исторических фестивалях. Наследие средневековья – наука геральдика. Петербургские гербы – источники информации: герб города, родовые гербы, гербы городов Ленинградской области, гербы городов России на петербургских памятниках.

## ИТОГОВОЕ ОБОБЩЕНИЕ КУРСА (1 ч)

### Календарно-тематический план – 6 класс

| № п/п   | Тема урока   | Кол-во часов | Планируемые сроки проведения | Дата проведения |
|---|--|--------------|------------------------------|-----------------|
| ТЕМА 1: Повторение: наследие древнего мира в Санкт-Петербурге |  | 2            |                              |                 |
| 1   | Наследие цивилизаций Древнего мира в Санкт-Петербурге (египетской и ассирийской)                       | 1            | 1 неделя                     |                 |
| 2   | Наследие цивилизаций Древнего мира в Санкт-Петербурге (древнегреческой и древнеримской)                | 1            | 2 неделя                     |                 |
| ТЕМА 2: Наследие средневековья в Санкт-Петербурге             |  | 2            |                              |                 |
| 3   | Эпоха средних веков: понятие и культурный срез. Религия – колыбель средневековой культуры              | 1            | 3 неделя                     |                 |
| 4   | Петербург – центр науки о средневековье  | 1            | 4 неделя                     |                 |
| ТЕМА 3: Наследие Византии и православной Руси                 |  | 9            |                              |                 |
| 5   | Наследие Византии и православной Руси  | 1            | 5 неделя                     |                 |
| 6   | Подлинные памятники Византии   | 1            | 6 неделя                     |                 |
| 7   | Религиозные сюжеты в живописных произведениях собрания Русского музея                                  | 1            | 7 неделя                     |                 |
| 8   | Контрольный тест по теме: “Наследие Византии в Санкт-Петербурге”                                       | 1            | 8 неделя                     |                 |
| 9   | Средневековые православные храмы и монастыри нашего края   | 1            | 9 неделя                     |                 |
| 10  | Храмы Петербурга – памятники православной культуры, художественной культуры и памятники истории города | 1            | 10 неделя                    |                 |
| 11  | Православные монастыри в Петербурге  | 1            | 11 неделя                    |                 |
| 12  | Александр Невский – святой покровитель нашего края   | 1            | 12 неделя                    |                 |
| 13  | Проверочная работа по теме: “Наследие Византии и православной Руси”                                    | 1            | 13 неделя                    |                 |

|  |   |    |           |  |
|--|---|----|-----------|--|
| ТЕМА 4: Наш край до основания Петербурга   |   | 12 |           |  |
| 14   | Северо-западный край в далёком прошлом: природа края, население края                          | 1  | 14 неделя |  |
| 15   | Старая Ладога – самый древний город на территории края  | 1  | 15 неделя |  |
| 16   | Северо-западные земли в составе Новгородского княжества (1136-1478 гг.)                       | 1  | 16 неделя |  |
| 17   | Контрольный тест по теме: “Наш край до 1478 г”.   | 1  | 17 неделя |  |
| 18   | Северо-западные земли в составе Московской Руси (1478- 1617 гг.)                              | 1  | 18 неделя |  |
| 19   | Тихвин - центр православия и культуры края  | 1  | 19 неделя |  |
| 20   | Памятные места и памятники средневековья на территории края                                   | 1  | 20 неделя |  |
| 21   | Контрольный тест по теме: “Наш край в 1478-1617 гг”   | 1  | 21 неделя |  |
| 22   | Крепости северо-запада  | 1  | 22 неделя |  |
| 23   | Невские земли под властью шведов  | 1  | 23 неделя |  |
| 24   | Памятники Петербурга, напоминающие о русско-шведских отношениях до основания Петербурга       | 1  | 24 неделя |  |
| 25   | Проверочная работа по теме: “Наш край до основания Петербурга”                                | 1  | 25 неделя |  |
| ТЕМА 5: Наследие Европы в Санкт-Петербурге |   | 8  |           |  |
| 26   | “Следы” средневековой архитектуры в Санкт-Петербурге  | 1  | 26 неделя |  |
| 27   | “Следы” средневековой архитектуры в Санкт-Петербурге  | 1  | 27 неделя |  |
| 28   | Петербургские замки   | 1  | 28 неделя |  |
| 29   | Проверочная работа по теме: “Архитектура и средневековье”                                     | 1  | 29 неделя |  |
| 30   | Подлинные памятники средневековья в Петербурге (Рыцарский зал Эрмитажа)                       | 1  | 30 неделя |  |
| 31   | Отголоски средневековой жизни в Петербурге: “Реконструкции сцен средневековой жизни” в XXI в. | 1  | 31 неделя |  |
| 32   | Петербургские гербы   | 1  | 32 неделя |  |
| 33   | Проверочная работа по теме: “Средневековье и современная жизнь Санкт-Петербурга”              | 1  | 33 неделя |  |
| ИТОГОВОЕ ОБОБЩЕНИЕ КУРСА                   |   | 1  |           |  |
| 34   | Итоговый урок   | 1  | 34 неделя |  |

### Требования к уровню подготовки обучающихся

С учетом специфики предмета «История и культура Санкт-Петербурга» главным критерием в оценке должны служить не знания формального характера, а озвучивание собственной позиции, умение мыслить самостоятельно. Обучающемуся рекомендуется продемонстрировать наличие своей точки зрения и, если она не совпадает с общепринятой, аргументировано её отстаивать.

Высшего уровня оценки заслуживает демонстрация личной модели культурного развития школьника на путях духовного и гражданского становления личности, её социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей. Следует высоко оценивать компетенции, связанные с организацией личного досуга, активной позицией как полноправного члена общества, приобщившегося к высшим ценностям, эстетическим и этическим нормам позитивного опыта человечества, зафиксированного в художественных образах, обращая внимание на способность учащегося давать критическую оценку «внушающей силе искусства», широко используемой в массовой культуре, рекламе, СМИ. Наиболее ценным предоставляется умение ученика демонстрировать личное толерантное отношение к миру, способность воспринимать национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой, оценивать её уникальность и неповторимость.

Познавательный интерес учащихся проявляется в их ориентированности на познание культурного наследия города: желании выполнить дополнительное задание; посетить изученные памятники и найти новые, побывать в музее; прочитать рекомендованную книгу; самостоятельно «добыть» новую информацию; принять участие во внеклассной краеведческой деятельности.

В результате изучения курса истории и культуры Санкт-Петербурга ученик 6 класса должен:

*знать/понимать*

- термины и понятия, обозначенные в программе;
- петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия;
- конкретные экспонаты (соответственно программе), а также узнавать их по изображению
- фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия и их вклад в формирование петербургского наследия;
- значимость наследия края для себя, для современных жителей края;

*Уметь*

- ориентироваться по карте города;
- ориентироваться в реальном городском пространстве (по городским ориентирам и доминантам, по карте достопримечательностей);
- рассказывать о некоторых экспонатах музеев (в рамках курса) как о памятниках культурного наследия мира и Петербурга, объяснять их историко-культурную значимость;
- разъяснять причины появления подлинных и стилизованных памятников в Санкт-Петербурге, а также причины их сохранения;
- объяснять необходимость соблюдения правил поведения горожанами, их бережного отношения к памятникам наследия и давать оценку собственного поведения;
- работать с источниками информации о городе: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем;

- «видеть» детали городской среды, самостоятельно их «расшифровывать», «читать» и, главное, «оценивать»;
- разъяснять влияние какой культуры (цивилизации, народа) нашло отражение в конкретном петербургском памятнике (архитектурном, скульптурном, литературном, живописном, музейном экспонате, произведении декоративно-прикладного искусства) или традиции; соотносить мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изучаемыми объектами;
- применять полученные знания и умения в новых учебных ситуациях и повседневной жизни;
- комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе;
- обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку).

## **Перечень учебно-методических средств обучения**

### Учебники:

1. Ермолаева Л.К., Удальцова Т.И, Карахтанова Н.Н., Левашко М.А. Санкт-Петербург – город-музей. Петербургская тетрадь. Часть 3. – СПб: СММО Пресс. 2012. 96 с.
2. Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М., Шейко Н.Г., Кораблина Ю.А. История и культура Санкт-Петербурга. Часть 1. (С древнейших времен до конца XVIII века). – СПб.: СММО Пресс. 2011. 236 с.

### Литература общего характера:

1. Антонова Л. В. Когда и как построен Эрмитаж. – Л., 1965
2. Всеобщая история искусств / Под ред. Б. В. Веймарна, Ю. Д. Колпинского. Т. 1, 2. – М., 1960.
3. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX вв. – СПб., 1998.

### Интернет-ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга:

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
3. Живой город <http://www.save-spb.ru/>
4. Книги о Санкт-Петербурге [http://www.spb-guide.ru/page\\_5527.htm](http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm)
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

Техническое обеспечение: компьютер, проектор.



## **Лист корректировки**