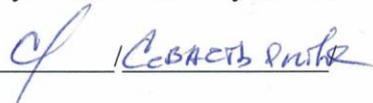


Частное общеобразовательное учреждение
«Санкт – Петербургская школа «ТТИШБ»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО учителей



Протокол № 1

от «31» августа 2018 г

ПРИНЯТА

Педсоветом ЧОУ СПб
ШТТИШБ

Протокол № 1 от «31»

августа 2018 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор



Приказ №

от «31» августа 2018 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

"Вещи на память: декоративно-прикладное искусство"

для 7 класса

общекультурное направление

НА 2018/2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы

Севастьянова Галина Михайловна

Санкт-Петербург
2018

Пояснительная записка

Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни. Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях внеурочной деятельностью ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Внеурочная деятельность – это не работа с отстающими или одарёнными детьми. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Программа внеурочной деятельности для 7 классов «Вещи на память» будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства; – обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

Цель программы – гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов мастерства.
4. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

Воспитательные:

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ученика.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

Особенности реализации программы внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Вещи на память.» предназначена для обучающихся 7 класса и рассчитана на проведение 1 часа в неделю (34 часа в год). Занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 45 минут. Занятия проводятся в специально оборудованном учебном кабинете технологии. Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям обучающихся 7 класса. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объёму и интересный по содержанию, даётся как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

С первых же занятий дети приучаются работать по плану: составление эскиза, воплощение в материале, выявление формы с помощью декоративных фактур. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Предусмотрены творческие проекты, участие в конкурсах и выставках.

Программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть

периодическое возвращение к определённым, изученным ранее темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрастным особенностям детей. Изучение каждой темы завершается изготовлением одного или нескольких изделий.

В программу включены следующие разделы: работа с бросовым и природным материалом, работа с бумагой, работа с текстильными материалами.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму: исторический аспект, связь с современностью, освоение основных технологических приёмов, выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС

1. Личностные универсальные учебные действия:

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; □ формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:

- способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты;
- контролировать своё время и управлять им;
- решать задачи;
- принимать решения и вести переговоры.

2.2. Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;
- владение различными техниками работы с материалами;
- приобретение практических навыков различного вида мастерства.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

3. Предметные результаты:

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- обеспечение сохранности продуктов труда;
- освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством;

- знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями;
- расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;
- овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. На начальном этапе обучения планируется входное анкетирование, тестирование. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

Содержание программы

Раздел 1. Работа с бросовым и природным материалом (7 часов)

Понятия «флористика». Икебана. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий. Практическая работа: изготовление панно «Кораблик»; изготовление панно «Осенний лес»; оформление работ к школьной выставке.

Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений. Практическая работа: изготовление картин из семян и круп.

Раздел 2. Работа с бумагой (9 часов)

Виды бумаги, технологии ее изготовления и техники ее декорирования. Изучение и освоение таких техник как декупаж, скраббукинг, квиллинг, поп-ап. Практическая работа: изготовление открыток.

Раздел 3. Работа с текстильными материалами (18 часов)

Работа с тканью. История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала. Знакомство с техникой примитивизм. Изготовление тканевой игрушки в технике примитивизм. Технология обработки игрушки кофе с ванилью. Практическая работа: изготовление куклы.

Валяние. Понятие «валяние». Мокрое и сухое валяние. Объёмное и плоскостное валяние. Техника мокрого объёмного валяния. Изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния. Практическая работа: изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния.

Игрушки из носков, колгот. Трикотажное полотно. Особенности, свойства трикотажа. Технология изготовления пупсов, зверей. Практическая работа: изготовление пупсов, зверюшек.

Работа с нитками. Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие техники исполнения мандалы. Технология плетения мандалы. Практическая работа: плетение мандал.

Корректировка программы

Количество часов в соответствии с календарным учебным графиком – всего в соответствии с учебным планом 34.

Тематическое планирование материала внеурочной деятельности

№	Разделы и темы	Всего часов	В том числе	
			Теор.	Практ.
1	Работа с бросовым и природным материалом	7	2	5
2	Работа с бумагой	9	1	8
3	Работа с текстильными материалами	18	3	15
	Итого	34	6	28

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема занятия и практическая работа	Количество часов
Раздел 1. Работа с бросовым и природным материалом			
1		Инструктаж по Технике Безопасности. Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов	1
2		Понятие «природные материалы». Разнообразие природных материалов	1
3		Создание рисунка будущего панно. Отбор и сортировка материала	1
4		Изготовление панно	1
5		Изготовление панно	1
6		Изготовление панно	1
7		Покрытие краской изделия	1
Раздел 2. Работа с бумагой			
8		Понятие «декупаж». История техники декупажа. Прямой и обратный декупаж. Идеи для поделок	1
9		Изготовление поделки в технике прямого декупажа	1
10		Изготовление поделки в технике прямого декупажа	1
11		Скраббукинг. Изготовление подарка на память	1

12		Скраббукинг. Изготовление подарка на память	1
13		Квиллинг. Изготовление сувенира	1
14		Квиллинг. Изготовление сувенира	1
15		Рор-ур. Изготовление вещи на память	1
16		Рор-ур. Изготовление вещи на память	1
Раздел 3. Работа с текстильными материалами			
17		Ткань, трикотажное полотно. Разнообразие поделок. Идеи для изготовления поделки	1
18		Изготовление выкроек-заготовок. Создание поделки	1
19		Создание поделки	1
20		Создание поделки	1
21		Создание поделки	1
22		Создание поделки	1
23		Создание поделки	1
24		Изготовление пупсов, зверюшек	1
25		Изготовление пупсов, зверюшек	1
26		Изготовление пупсов, зверюшек	1
27		Изготовление пупсов, зверюшек	1
28		Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие мандал. Знакомство с техникой выполнения	1
29		Знакомство с техникой выполнения мандал	1
30		Плетение мандал	1
31		Плетение мандал	1
32		Плетение мандал	1
33		Подготовка выставки работ учащихся	1
34		Выставка работ	1

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ